

岡山市文化芸術活動支援  
『文化の灯を消さない』プロジェクト 2021』

大林恵美 & 長家万純  
デュオコンサート

# フランス 室内楽の 色彩

O B A Y A S H I  
N A G A Y A  
D u o C o n c e r t

Ph. ヴェーグナー / バラード  
Ph. Schubert / Ballade  
F. ブーランク / フルート・ソナタ  
F. Poulenc / Sonate  
J. マスネ / タイスの瞑想曲  
J. Massenet / Méditation  
C. サトウハチロー / 月の光  
C. Debussy / Clair de Lune  
C.M. チャイコフスキー / 組曲 Op.34  
C.M. Widor / Suite Op.34



2022  
2/19 18:40開場 (土) 19:00開演  
2/20 15:10開場 (日) 15:30開演

日本福音ルーテル岡山教会

料金

一般2,000円 学生1,500円  
(当日 各500円増額) 未就学児入場不可

□主催・お問い合わせ：大林恵美 megumiobayashi.concert@gmail.com

□チケット取り扱い：岡山シンフォニーホールチケットセンター、アルテゾーロ・クラシカ

□協力：村松楽器販売株式会社、ルーテル岡山教会 □後援：くらしき作陽大学・作陽音楽短期大学、くらしき作陽大学鶴声会

フルート  
大林 恵美

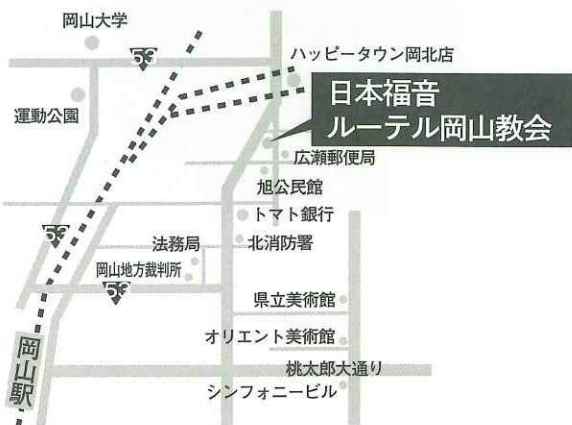


広島県出身。くらしき作陽大学音楽教育学科音楽療法専修を卒業。在学中は特待生として学ぶ。その後渡仏し、パリ・エコール・ノルマル音楽院フルート科コンサーティスト課程、パリ地方音楽院室内楽科コンサーティスト課程を卒業。ニース夏季国際音楽アカデミー、ティーニュ夏季国際音楽アカデミーなど国内外のマスタークラスを受講する一方、パリ・サル・コルトーでの演奏会など数多くの演奏会に出演。帰国後は、県内外のコンサートに多数出演。また、東広島芸術文化ホールくらのレジデンシャルアーティストとして市の音楽啓発事業に携わるなど、文化の促進、後進の育成にも務めている。これまでにフルートを森川文絵、末原諭宜、工藤重典、工藤雅子、キャトリース・カンタン、ミシェル・モラガス、室内楽をクロード・ルロン、エマニュエル・シュトロッセの各氏に師事。2013年フランス・ジュヌヌフルーティスト国際コンクールファイナリスト、2014年パリ・プロディジュ・アートコンクール第1位、2015年フランス・クレドール国際コンクール第3位。

ピアノ  
長家 万純



くらしき作陽大学音楽部音楽学科ピアノ専修を卒業後、フランス、ブローニュ=ピヤンクール地方音楽院ピアノ専修最高課程、パリ地方音楽院室内楽科コンサーティスト課程、リュエイユ=マルメゾン地方音楽院ピアノ専修最高課程修了。作陽大学音楽卒業演奏会、第45回岡山県新人演奏会、第37回中・四国新人演奏会、第12回よんよんコンサートに出演。第2回全日本ピアノオーディション全国大会専門部門3位銅賞(1,2位なし)、第21回日本音楽クラシックコンクール全国大会第5位(1~3位なし)、イルドフランス国際コンクール(フランス)シューマン特別賞、プレスト国際コンクールショパン部門(フランス)第1メダル。第2回フェスティバルアマリリス伴奏者として参加。これまでにピアノを笹岡あおい、土居里江、木村かをり、伊藤隆之、マリー=ポール・シルゲ、レナ・シェレシエフスカヤ、室内楽を新見フェイギン浩子、アリン・バルティッソル、エマニュエル・シュトロッセの各氏に師事。現在くらしき作陽大学登録伴奏者。就実学園中学高等学校非常勤講師、くらしき作陽大学子ども教育学部非常勤講師、ピアノ教室講師。



→JR 岡山駅東口 宇野バス 12番より「美作線・ネオポリス」バス乗車 (約10分)  
→岡電バス 13番より「妙善寺・三野」(天満屋2番経由) バス乗車 (約15分)  
「長泉寺」下車 横断歩道横断 徒歩約3分

The Muramatsu flute since 1923

ひたすら、ハンドメイド。つねに最高を求める技と心、そして、フルートへの愛を込めて、ムラマツは一徹です。

**muramatsu**  
総発売元  
村松楽器販売株式会社  
<http://www.muramatsufute.com>