

Euphonium Duo Concert

～2本のユーフォニアムが織りなすやさしい風～



日時・会場

2021 6/5
Sat. 15:00開演(14:30 開場)終演 16:00
東広島芸術文化ホール くらら 3F サロンホール

2021 6/12
Sat. 18:45 開演(18:15 開場)終演 19:45
広島市東区民文化センター スタジオ

入場料 / 一般 2000 円 大学生以下 1000 円

プログラム

- ・デビルズ ワルツ/S.フェルヘルスト
- ・3つの二重奏曲 woo27 第2番/L.v.ベートーヴェン
- ・やさしい風/加羽沢 美濃
- ・「カルメン」の主題による幻想的組曲/G.ビゼー 作曲
西下 航平 編曲

※新型コロナウイルスの感染防止対策として、この度の演奏会は休憩なしの1時間とさせていただきます。※ご来場の際はマスクの着用をお願いいたします。※開催当日、発熱や咳など体調不良の症状がある方は来場をご遠慮ください。※開催中止や実施要項変更の可能性がございます。詳しい状況はお問合せください。



ユーフォニアム 本庄 直子

愛媛県出身。作陽音楽大学卒業。卒業演奏会出演。津山市賞作賞受賞。第11回ユーフォニアム・デビューコンサート出演。第9回日本クラシック音楽コンクール管・打楽器部門第3位入賞。第3回チェンマイ・ヒナステラ国際音楽祭&コンクール特別賞受賞。北欧の音楽や絵本を取り上げたコンサート「北欧からのおくりもの」や、クラシック音楽を主体とした「Euphonium

Concert」、地域に根ざした音楽活動「ユーフォニアムとピアノによるコンサート」などを開催している。また近年は「言音～kotone～」を結成し、言葉と音楽による朗読コンサートを開催するなど独自の演奏活動を展開している。現在東広島市に在住し、フリーランスのユーフォニアム奏者として活動中。

～レッスン・演奏のご依頼承ります～



ユーフォニアム 正田 律子

エリザベト音楽大学器楽科卒業。同年、東京で行われた「ユーフォニアムデビューコンサート」に出演。同年渡英し、世界的ユーフォニアム奏者スティーン・ミード氏のもとで研鑽を積む。1997年、アメリカで行われた「L.ファルコーニ国際ユーフォニアムコンペティション」アーティスト部門入選。これまで、ユーフォニアム・テューバ・クラリネット・トランペット等様々な

楽器とリサイタルを行う他、コンクール審査、後進の指導にも力を注いでいる。現在、広島ウインドオーケストラ首席ユーフォニアム奏者。あおぞら金管合奏団ユーフォニアム奏者。アンサンブル・アッカメンバー。エリザベト音楽大学、広島文化学園大学非常勤講師。広島アーツ楽器講師。ユーフォニアムを小林泰一郎、安元弘行、露木薫、スティーン・ミードの各氏に師事。

ピアノ 土井 由美子



桐朋女子高等学校、桐朋学園大学音楽学部演奏科、ミュンヘン国立音楽大学大学院マスターコース卒業。ハエン国際ピアノコンクール第3位、第9回国際ラフマニノフコンクール第3位。ミュンヘンをはじめヨーロッパ各地でリサイタル、室内楽の演奏を行い、バイエルン放送等にも出演。これまでにミュンヘン交響楽団、ミュンヘン室内管弦楽団、モルダヴィア国立放送管弦楽団、ヤナーチェク交響楽団、九州交響楽団他と協演。また室内楽の分野でも活躍中。現在エリザベト音楽大学非常勤講師。音楽教室「Eulenrunde～オイレンルンデ～」主宰。

チケット取り扱い

広島アーツ楽器 ハママツ楽器

お問い合わせ

euphonium.duo@gmail.com

090-7503-6629(本庄)