



Ao Yamaguchi Piano Recital

山口紺碧

ピアノリサイタル

Program

J.S.Bach

平均律第1巻 第24番 口短調 BWV.869

W.A.Mozart

ピアノソナタ第8番 イ短調 K.310

F.Chopin

ポロネーズ第7番 変イ長調「幻想」Op.61

R.Wagner=M.Moszkowski

イゾルデの愛の死（「トリスタンとイゾルデ」より）

M.Moszkowski

15の練習曲 Op.72 第11~15番

I.Stravinsky

ピアノソナタ 嬰へ短調（1903年）

※曲目・曲順が変更になる場合がございます。

2023年 **11月4日** SAT

開場 13:15 開演 14:00 (プレトーク 13:30)

hall60 ホールソワサント
(山手線 原宿駅より徒歩5分)

一般 3,500円 | ペア券 6,000円



◀ チケット予約

<https://aoyamaguchi.com/lp/231104recital/>



モスクワ音楽院への留学から帰国して今年で3年。

コロナが流行し始めた年にひっそりと帰国し、未来もみえない状態で音楽どころではなく、とりあえず職を見つけることに必死でした。

フリーランスとして動画編集者・デザイナーとして活動する傍ら、ピアノの勉強は独りで細々と続ける日々。

私にとってのコロナ禍は、音楽以外のスキルを身に着けながら自分自身と向き合い、今まで学んだ音楽の膨大な情報量をひとつずつ整理する時間でした。

2023年……自分の中で何かわかった今、5年ぶりのリサイタル開催を決意。

今回は光よりも影の部分に目を向け、また、あまり弾かれない曲も選曲し、バロックから20世紀初頭まで幅広いプログラムをご用意しました。

バッハからモシュコフスキ、
そしてストラヴィンスキー初期まで
日常から離れて異空間を旅してみませんか？

Profile

国立音楽大学附属中学・高等学校 音楽科を経て、くらしき作陽大学モスクワ音楽院特別演奏コース卒業。中学、高校、大学、それぞれ卒業演奏会に選抜、出演。第4回ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Japan 特級部門銅賞など受賞。

これまでに壹岐鯉代、塚本真理子、津嶋啓一、宇治田かおる、土居里江、大野真嗣、アンドレイ・ジェルタノーク、ヴェニアミン・コロボフ各氏に師事。伴奏法、室内楽をアルチョム・アガジャーノフ、アンドレイ・ミキタ、アレクサンドラ・マカレーヴィチ各氏に、ボディトレニングを小林恵理子氏に師事。

2018年9月よりチャイコフスキー記念ロシア国立モスクワ音楽院研究科に留学し、アンドレイ・シブコー氏に師事。モスクワ留学中にレム・ウラシン氏の演奏に感銘を受け、ロシア国立カザン音楽院へレッスンを受けに行くというこれまでの人生で一番の行動力を発揮。

2020年8月、モスクワから帰国。帰国後は演奏活動の他、動画、コンサートフライヤーの受注制作など、クリエイター活動を行う。これらを含め2022年5月より“Anyaplus”として活動を拡大中。YouTube『アーニャちゃんねる』にて #隙間時間にサクッと聞ける音楽の話 を配信中！



山口紺碧
◀HP・SNS・YouTube



hall60

〒150-0001
東京都渋谷区神宮前6-34-14
原宿表参道ビル B2F

フライヤー・動画制作は

Anyaplus



<https://aoyamaguchi.com/anyaplus>

コンサートのお問い合わせ：aoyamaguchi.pf@gmail.com