

まっ白な  
心そのままに

今久保宏美

第一部

ソロ演奏

日本歌曲 さくら  
イタリア歌曲 愛の喜びは  
私は家を作りたい  
オペラアリア 「蝶々夫人」より  
“ある晴れた日に”  
他

第二部

地球のうた

組曲 青の物語 2024

～ソプラノ・ピアノ、トイピアノ・マリンバ、  
ヴィブラフォン・ドラム、パーカッション  
4名のアーティストによる豪華饗宴～



今久保宏美 ソプラノ  
畑 奉枝 ピアノ・トイピアノ  
椎名友樹 マリンバ・ヴィブラフォン  
佐藤 由 ドラム・パーカッション

前売りチケット (全席自由)

一般 /3,000円 (当日 3,500円)  
中学生以下 /1,000円 (当日 1,500円)  
親子ペア /3,500円 (当日 4,000円)  
〈未就学児無料〉

※令和5年7月30日のコンサートチケットを  
ご購入の方は、延期された今回のコンサートで、  
そのままチケットをご使用できます。

還暦  
記念

コンサート

令和6年  
2024年

3月31日 日

13:00 開場 14:00 開演

会場：西条市丹原文化会館大ホール

愛媛県西条市丹原町田野上方 2131-1

主催：今久保宏美コンサート実行委員会  
後援：西条市、西条市教育委員会、西条商工会議所  
愛媛県立小松高等学校養正会  
西条ロータリークラブ  
西条ライオンズクラブ  
ハートネットワーク  
新居浜女声合唱団“彩”  
くらしき作陽大学同窓会鶴声会

協力：sound office 音旅舎 tel. 049-262-8156

チケット販売所

レストラン パルクフェルメ (カミヤ)  
0897-66-7848

(水曜、日曜以外 10時～13時, 17時～20時)

西条市丹原文化会館 (開館日の9時～20時)

(チケットをお求めの場合は、お手数をおかけしますが  
直接会館窓口までお願い申し上げます。)

# 今久保宏美 コンサート

まっ白な心のままに

2024 **3/31** 西条市丹原文化会館  
大ホール

13:00 開場 14:00 開演

出演者プロフィール

Hiromi Imakubo

今久保宏美 ソプラノ



愛媛県立小松高等学校卒業。作陽音楽大学音楽学部声楽科卒業（現、くらしき作陽大学）秋川暢宏、今西三典、フォルカー・レニック、揃敏幸、睦子・バルディの各氏に師事。津山国際音楽祭「魔笛」侍女Ⅱ、「皇帝ティートの慈悲」ヴィテリア、四国二期会公演「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ、「蝶々夫人」蝶々夫人、名古屋二期会公演「魔笛」侍女Ⅰ、愛媛県民オペラ「フィガロの結婚」スザンナ、伯爵夫人、オペラえひめ公演「こうもり」ロザリンデ、ひろしまオペラルネッサンス公演「カルメン」メルセデス、四国二期会愛媛支部公演「修道女アンジェリカ」アンジェリカ、第40回記念四国二期会オペラ公演「魔笛」パミーナ役で出演。第42回四国二期会オペラ公演「フィガロの結婚」スザンナ役で出演。他に、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ、「電話」ルーシー、オペラハイライトでは、「ラ・ボエーム」ミミ、「椿姫」ヴィオレッタ等に出演。又、「第九」のソリスト、2006年より愛媛県「心に響け日本の歌」「歌いつごう日本の歌」開催事業で県内小中学校で演奏、他、各種コンサートに出演。全国二期会サミットコンサートに出演。2013年「愛媛県文化協会創立20周年記念功労者賞」受賞。2012年よりトイピアノ奏者 畑 奉枝氏とユニット「Rintocco」（リントッコ）を結成し活動中。新居浜女声合唱団「彩」指揮、指導。愛媛新聞カルチャースクール講師。

Tomoe Hata

畑 奉枝

ピアノ&トイピアノ奏者

愛媛県西条市出身。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。

ソロ活動およびいくつかのアンサンブルグループに所属し、フリーのピアノ奏者としての活動と、音楽教室の経営を行う。その後約10年間音楽事務所に所属し、コンサート企画・制作・演奏部門の責任者として、幅広いジャンルのコンサート作品を手がけ全国展開。独立後、2008年7月sound office 音旅舎)を設立。その頃出会った1台のトイピアノに触発され、ピアノ&トイピアノを駆使したオリジナル舞台作品のプロデュースや“マルチピアノ”奏者として独自の演奏活動を展開。全国各地のイベント・フェスティバルなどにも数多く出演。作詞作曲アレンジも手がけ、合唱曲をはじめとする委嘱作品多数。2010年、オリジナル作品が“厚生労働省社会保障審議会推薦文化財”に選定されるなど、各分野のスペシャリストと共にオリジナリティ溢れる舞台企画を制作、演奏活動を行っている。2013年トイピアノソロアルバム《ヒカリノオト》発売。2017年西条少年少女合唱団50周年記念演奏会にて委嘱合唱組曲《青の物語》初演。2018年11月、著書『いつかの涙を光にかえて/ 榊サンパティックカフェ刊』出版。2023年オリジナルDVD《地球のうた・組曲 青の物語》発売。(sound office 音旅舎) 代表。



Tomoki Shiina

椎名友樹

マリンバ&ヴィブラフォン奏者

洗足学園大学器楽学科打楽器専攻で学んだ後、フリー奏者として活動を始める。1997年全日本演奏家協会主催(第7回ソリストコンテスト)入賞。その後、いくつかのアンサンブルグループを結成し、海外でのコンクールにも参加、セミファイナリスト。現代曲演奏において高い評価を受けるなどの実績を持ちながら、軽妙なトークや親しみやすいキャラクターを活かしたステージングも人気の、個性派プレーヤー。現在、クラシックからラテン音楽まで各種教育機関・福祉施設・各地イベント・企業主催などにて展開すると共に、舞台役者としても活躍中。「移動演劇桜隊 平和祈念会」事務局員。(Projeto Musical SORRIR (プロジェクトムジカルソヒール)) 代表。

Yu Sato

佐藤 由

ドラム&パーカッション奏者

幼少の頃からピアノ、15歳より打楽器を始め、リズム教育研究所に入学。打楽器全般を学ぶと共に在学中よりプロ活動を開始。井上陽水、来生たかお、郷ひろみ、山崎まさよし、宮沢和史、大黒摩季、小比類巻かほる、鮫島有美子など様々なアーティストのレコーディングやコンサートツアーに参加。「題名のない音楽会」「世界の果てまでイッテQ」などのTV出演、海外公演も多数。ジャニーズJr.やAKBグループへの打楽器指導も行う。2014年トリニダード & トバゴ共和国に赴き、世界最大のスチールパンの祭典「PANORAMA」にドラマーとして出演。2016年ジャマイカ、2020年キューバを訪れ修行を重ねる。日本が世界に誇るサルサバンド、「オルケスタ・デ・ラ・ルス」現メンバー、YAMAHAの世界に1台しかない球体式ドラム「RAIJIN」デモンストレーター。YAMAHA Drums、Zildjian Cymbals、VIC FIRTH Stick、REMO Drumhead、エンドーサー。2021年自身初のオリジナルCD「The Beginning」をリリース。コンポーザー&アレンジャーとしても活躍するなど、独自のアーティスト活動を行なっている。

