

松尾悠生 今田美由紀

サクソフォニデュオリサイタル



J.S.バッハ=伊藤康英 /
無伴奏フルートのためのパルティータ
BWV1013二重奏版
A. ウェニヤン / ラプソディ
F. ホルヌ / カルメンファンタジー
長生淳 / パガニーニ・ロスト
J.B. サンジュレー / 協奏的二重奏曲
他

2024 **12.14** 土 開場13:30
開演14:00
(終演予定16:00)

福岡市健康づくりサポートセンター10階
あいれふホール
福岡市中央区舞鶴2丁目5-1
一般2,500円 学生1,000円 (当日各500円増)

チケット取扱
クレモナ楽器 福岡市中央区大名2丁目10-24
中華ソパていく 佐賀市兵庫南2丁目736 北側店舗1F
取扱先営業時間等は各店舗営業日を参照ください



チケット配送販売
右下QRコードより12月4日(水)まで
配送料+チケット代金を事前にお振込頂いての販売です。
(振り込み手数料のご負担をお願い致します。)



ピアノ 榎山さやか

松尾悠生 Yui Matsuo
Saxophone

福岡県福岡市出身、福岡第一高等学校卒業、愛知県立芸術大学音楽学部卒業、現在東京藝術大学別科1年在学。第54回愛知県立芸術大学卒業演奏会に出演。日本サクソフォン協会第20回サクソフォン新人演奏会に出演。福岡吹奏楽連盟主催第6回管打楽器ソロコンテストにて総合グランプリ受賞。新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ 第63回 福岡 オーディションに合格。九州交響楽団とイベール/アルトサクソフォンと11の楽器のための室内小協奏曲を共演。第29回浜松国際管楽器アカデミーにて須川展也クラスを受講。名古屋名北ロータリークラブ音楽奨学生。ヤマハミュージックジャパン・インストラクター。サクソフォンを有村純親、岡中靖人、須川展也、本堂誠、築村正吾の各氏に師事。



今岡美由紀 Miyuki Imada
Saxophone

佐賀県佐賀市出身 くらしき作陽大学音楽学部音楽学科管楽器専修卒業、卒業演奏会に出演。第44回佐賀県新人演奏会 佐賀県音楽協会新人奨励賞、第14回九州音楽コンクール 審査員特別賞、第13回大阪国際音楽コンクールDuo部門エスポワール賞、佐賀県吹奏楽連盟主催 第8回佐賀県中学生ソロコンテスト(現 佐賀県吹奏楽ソロコンテスト中学校の部)最優秀賞を受賞。第18回日本クラシック音楽コンクール、第60回南日本音楽コンクールにて入選。東京国際芸術協会の助成を受け2017年夏ウィーン国立音楽大学のマスタークラスに参加、マスタークラス内のディビラーコンクールにて第1位受賞。同年佐賀市民芸術祭パーカッションアンサンブル9Nine(ナイン)シンフォニックステージに共演。2018年日暮里サニーホールコンサートサロンにて、榎山さやか、田中希(vn現在va奏者)と共演。同年11月森崎千代(tp)とのデュオ「DeuxBonBons」、コンサートを福岡九州キリスト教会館礼拝堂にて開催。同会場にて2019年9月、自身初ソロリサイタルを催す。ヤマハミュージックジャパン・インストラクター。サクソフォンを長瀬敏和、富岡和男、室内楽を大城正司の各氏に師事。

榎山 さやか Sayaka Momiyama
Piano

滋賀県彦根市出身 滋賀県立石山高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部音楽学科卒業。

第20回滋賀県ピアノコンクール 小学校低学年の部 第1位。第62回全日本学生音楽コンクールピアノ部門中学の部 大阪大会入選。第16回「万里の長城杯」国際音楽コンクール ピアノ部門大学の部 第2位。第17回滋賀県新人演奏会 ピアノ部門優秀賞受賞。第45回 滋賀県芸術文化祭 奨励賞受賞。第2回寝屋川市アルカスピアノコンクールデュオ1台4手部門グランプリ受賞。2017年夏ウィーン国立音楽大学のマスタークラスに参加しマスタークラス内のディビラーコンクールにて第3位受賞。これまでに船橋美穂、坂井千春、野原みどりの各氏に師事。現在、演奏活動をしながら、滋賀県にて後進の指導にあたる。フルートの吉延佑里子氏とデュオユニット《Lapin(ラパン)》を結成。ハーモニーミュージックスタジオピアノ講師。ロマン楽器ピアノ講師。長浜市木之本町合唱団ベルカント伴奏者。滋賀県立石山高等学校音楽科非常勤講師。滋賀県立日野高等学校音楽部活動指導員。

