

第6回

くらしき作陽大学・作陽短期大学 同窓会愛媛県支部

作陽音楽コンクール

～ピアノ部門～



開催日 2024年11月16日(土)

会場 西条市丹原文化会館

主催

作陽音楽コンクール実行委員会

後援

西条市・西条市教育委員会・松山市教育委員会・愛媛新聞社
くらしき作陽大学・作陽短期大学・くらしき作陽大学同窓会鶴声会

第 6 回 作陽音楽コンクール ピアノ部門

タイムスケジュール

部 門	演奏番号	受付時間	演奏時間
未就学児	1～5	9:20～9:30	10:00～10:20
小1～小3	1～12	9:50～10:00	10:30～11:20
	13～23	10:50～11:00	11:30～12:20
審査会議&結果発表	12:20～12:40		
小4～小6	1～12	12:20～12:30	13:00～13:50
	13～24	13:20～13:30	14:00～14:55
審査会議&結果発表	14:55～15:15		
中学生	1～11	14:40～14:50	15:20～16:20
高校生・一般	1～5	15:50～16:00	16:30～17:15
連 弾	2		
審査会議&結果発表	17:15～17:35		

※プログラムの進行状況により多少前後する場合があります

※審査会議が終了次第、アナウンスでの結果発表を行います

◆審査員の先生方

審査委員長

竹内 京子 先生

土居 里江 先生

居川 寛子 先生

※曲名・作曲者は申し込みの通り
 ※明らかに作曲者や出典がわかる場合は統一しています

作陽音楽コンクール ピアノ部門 プログラム

未 就 学 児 部 門

演奏番号	演奏者名	学 年	曲 名	作曲者名
1	薄墨 真菜	年長	まよなかのおどり	J.バステイン
2	越智 裕飛	年長	ギャロップ	F.ベール
3	玉井 琴葉	年長	女王様のメヌエット	W.ギロック
4	羽藤 弥恵	年長	ガラスのくつ	W.ギロック
5	羽藤 優芽	年長	ガラスのくつ	W.ギロック

小1 ～ 小3 部門

演奏番号	演奏者名	学 年	曲 名	作曲者名
1	尾崎 菜乃	小1	魔女のおどり	T.クラック
2	楠橋 奈那子	小1	メヌエット 天使の声	J.S.バッハ F.ブルグミュラー
3	清家 美玲	小1	天使の音楽	F.ブルグミュラー
4	出久根 文人	小1	エチュード	A.ハチャトゥリアン
5	横山 日那乃	小1	タランテラ	W.ギロック
6	薄墨 梨央	小2	でんぐり返し	J.バステイン
7	北原 百桜	小2	牧 歌	F.ブルグミュラー
8	合田 笛初	小2	清らかな流れ	F.ブルグミュラー
9	高原 友梨子	小2	イギリスの兵隊さん 子リスのいたずら	イギリスのうた 春乃 うらら
10	阿部 栞	小3	ちょうちょの舞い	C.ミラー
11	石川 桜菜	小3	ソナチネ4 Op.55 No.1 第1楽章	F.クーラウ
12	大久保 虹花	小3	スペインのギター 進 歩	J.バステイン F.ブルグミュラー

13	越智 史乃	小3	タランテラ	F.ブルグミュラー
14	北地 なる	小3	フラメンコ	W.ギロック
15	佐伯 晴菜	小3	人形の夢と目覚め	T.エステン
16	柴田 朱理	小3	やさしい花	F.ブルグミュラー
17	竹本 侑生	小3	小さな黒人	C.ドビュッシー
18	西村 彩乃	小3	ちょうちんの舞い	C.ミラー
19	平田 真優	小3	ポップコーン	湯山 昭
20	森元 皆登	小3	6つのエコセーズ	L.v. ベートーヴェン
21	山中 奏空	小3	バラード	F.ブルグミュラー
22	井上 灯里	小3	チューリップのラインダンス	平吉 毅州
23	首藤 花菜	小3	エリーゼのために	L.v. ベートーヴェン

小4～小6 部門

演奏番号	演奏者名	学 年	曲 名	作曲者名
1	菅 江里花	小4	琴のバラード	物部 一郎
2	桑村 望生	小4	インベンション 第13番 BWV784 チューリップのラインダンス	J.S.バッハ 平吉 毅州
3	曾我部 桜	小4	ゴンドラの船頭歌	F.ブルグミュラー
4	福田 惺也	小4	真夜中の火祭	平吉 毅州
5	赤嶺 七海	小5	ソナチネ Op.36 No.6 第1楽章	M.クレメンティ
6	北ヶ市 愛弓	小5	ウイナーワルツ	W.ギロック
7	高原 孝太郎	小5	ワルツ 第6番 変ニ長調 OP.64-1〈小犬〉	F.ショパン
8	田中 正義	小5	インベンション13	J.S.バッハ
9	棗 羽美	小5	エリーゼのために	L.v. ベートーヴェン
10	森 心音	小5	SONATINE Op.20 No.1 第1楽章	F.クーラウ
11	森元 恒貴	小5	秋の光に落葉が舞って	平吉 毅州
12	八木 莉依沙	小5	ワルツ ホ長調 遺作	F.ショパン

13	赤松 陽南太	小6	ワルツ 変イ長調 Op.69-1「告別」	F.ショパン
14	大久保 登矢	小6	心 配	F.ブルグミュラー
15	越智 俊介	小6	マジヨルカ	B.チャイコフスキー
16	川崎 栞	小6	ワルツ op.posth14	F.ショパン
17	柴田 優樹	小6	「物語」より 水晶のかご インベンション 第14番 変ロ長調	J.イベール J.S.バッハ
18	高野 美雨	小6	あやつり人形のひとり芝居 インベンション 第14番	平吉 毅州 J.S.バッハ
19	谷本 結菜	小6	幻想即興曲	F.ショパン
20	丹下 潤一	小6	スケルツォ マズルカ Op.67-2	J.フンメル F.ショパン
21	中本 琴	小6	無邪気	F.ブルグミュラー
22	松井 紗愛	小6	ワルツ 第4番 Op.34-3	F.ショパン
23	森 啓裕	小6	エチュード・アレグロ	中田 喜直
24	岡村 慈美	小4	ソナチネ Op.36-6 二長調 第1楽章	M.クレメンティ

中学生部門

演奏番号	演奏者名	学 年	曲 名	作曲者名
1	稲井 志奏	中1	ソナタ KV332 第1楽章	W.A.モーツァルト
2	越智 千聖	中1	ワルツ 嬰ハ短調	F.ショパン
3	木科 梨乃愛	中1	シンフォニア 第15番 ロ短調 BWV801 「眠れる森の美女」より アダージョ	J.S.バッハ P.チャイコフスキー
4	玉井 祐気	中1	魔 王	F.シューベルト リスト編曲
5	伊藤 勇輝	中2	前奏曲 嬰ハ短調 Op.3-2「鐘」	S.ラフマニノフ
6	菊川 陽世	中2	幻想即興曲	F.ショパン
7	島田 愛心	中2	夜想曲	F.ショパン
8	島田 優真	中2	春の歌	F.メンデルスゾーン
9	藤原 瑠香	中3	夜の海辺にて	H.カスキ
10	松村 莉子	中3	ワルツ 第7番 嬰ハ短調 Op.64-2	F.ショパン
11	和田 徳香	中3	ミクロコスモス 第6巻 オスティナート BB105 Sz107 ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調「悲愴」Op.13	B.バルトーク L.v. ベートーヴェン

高校生・一般 部門

演奏番号	演奏者名	学 年	曲 名	作曲者名
1	奥村 芽依	高1	即興曲 Op.90-4	F.シューベルト
2	越智 大翔	高1	狩の歌	F.メンデルスゾーン
3	小葉竹 桃花	高2	ポロネーズ 第一番 嬰ハ短調 Op.26-1	F.ショパン
4	長野 佑香	高2	ピアノソナタ 第11番 変ロ長調 作品22 第1楽章	L.v. ベートーヴェン
5	浅野 忠明	一般	鐘	S.ラフマニノフ

連弾 部門

演奏番号	演奏者名	学 年	曲 名	作曲者名
1	和田 徳香	中3	ハンガリー舞曲 第5番	J.ブラームス
	松村 莉子	中3		
2	上羽 由香	一般	カーニバルがやってきた	平吉 毅州
	上羽 湧月	小2		

作陽音楽コンクール 第6回開催おめでとうございます

ひとの心を動かすはじになる。

モスクワ音楽院特別演奏コース 特任教授
アレクサンドル・ヴェルシーニン

音大入試の傾向と対策を指導(対象 中学生以上)

音楽講習会

[要予約] [要参加費]

12/15 [日]
2025年 2/16 [日]・3/16 [日]



詳細やお申し込みは、
大学ホームページでご
確認ください。

くらしき作陽大学 音楽学部

大学院

音楽研究科 音楽専攻
[専門領域] 演奏芸術領域、音楽文化領域

音楽学部

音楽学科

【モスクワ音楽院特別演奏コース】ピアノ
【演奏芸術コース】ピアノ専修(オルガン専修を含む)、
声楽専修、管楽器・打楽器専修(吹奏楽指導専修を含む)、
弦楽器専修(ハープ専修を含む)、音楽総合専修、
作曲・指揮専修、邦楽(箏曲)専修
【教育文化コース】音楽教育(ピアノ、声楽、管・打・弦)専修、
音楽デザイン専修

作陽短期大学 音楽学科

音楽学科

音楽専攻

ピアノ専修、声楽専修、
管楽器・打楽器専修(吹奏楽指導専修を含む)、弦楽器専修、
邦楽(箏曲)専修、音楽総合専修、音楽デザイン専修
幼児教育専攻

専攻科 音楽専攻

ピアノ、声楽、管楽器・打楽器、弦楽器、邦楽(箏曲)

資料請求・
お問い合わせは



0120-911-394



nyushi.sakuyo@ksu.ac.jp



くらしき作陽大学

検索

〒710-0292 岡山県倉敷市玉島長尾3515 TEL.086-523-0808(直) FAX.086-436-0283

音楽は 喜び！ 感動！



STEINWAY & SONS

97.8%

世界で選ばれるスタインウェイ

世界を代表する交響楽団とピアニストの共演ステージは毎年250回前後…。そして世界を舞台に活躍するトップアーティストたちの殆どにスタインウェイピアノが選ばれております。スタインウェイはいつの時代も最高のピアノづくりを求めて創業者の情熱が脈々と受け継がれています。



Studio M(マツヤマ楽器 2F)

スタインウェイを快適な音響空間で
ピアノレンタルスタジオ
Studio M

設備:スタインウェイピアノ B-211
椅子No.5・補助ペダル M-60・メトロノーム
座席数:最大 50 ※詳細はHPをご覧ください。



ご試弾お気軽に… ショールーム

地域に愛される店を目指して…

- ピアノ スタインウェイ・ボストン
ベヒシュタイン・ホフマン・ベトロフ
ヤマハ・カワイ
- 防音室 カワイナサール
- ハーブ アオヤマハーブ・カマックハーブ
- 調律 一般家庭・コンサートホール・大学
- スタジオ ピアノレンタルスタジオ
- 企画運営 コンクール・コンサート・セミナー

PTNA 全日本ピアノ指導者協会 松山支部
スタインウェイピアノ愛媛県正規特約店

〈本店〉 **マツヤマ楽器** 検索

松山市花園町 3-1 TEL(089)933-4148



公式 SNS のご案内♪

中古ピアノ/ショールーム・工房

〈支店〉 **ピアノハウス天山**

松山市天山 3-9-36 TEL(089)943-3466