

編集 staff

監修：片山 嘉政（副会長）
編集長：小山 陽介（事務局長）
編集：岡村 晃平（事務局）



編集後記

鶴の声もVol.3が完成しました。発行にご協力いただいた卒業生の皆様誠にありがとうございました。今年度は卒業生が推薦する同窓生特別すいせん入試が大学で実施されるなどより一層大学と同窓会の連携が強くなり皆様のご支援・ご協力が必要となって参りますまた、来年の4月には、子ども教育学部の学生も輩出され音楽・食文化・子ども教育の3学部の全てが揃います。現在、全国至るところで同窓会活動にご尽力いただいておりますが、食文化学部・子ども教育学部の卒業生にも音楽同様、ご記慮の程よろしくお願い申し上げます。

くらしき作陽大学同窓会 鶴声会
〒710-0292 岡山県倉敷市玉島長尾3515
Tel:086-523-0888
(大学代表番号)
Fax:086-523-0111
katayama@ksu.ac.jp

鶴の声

vol.3
2011.7

TOPICS

鶴声会 近況報告
あの先生は今・鶴声会役員紹介
あの人は今

東日本大震災で被災された皆さまに、
心からのお見舞い申し上げます。
被災地の皆さまが、少しでも早く穏やかな日常を
取り戻せるよう、一日も早い復興をお祈り申し上げます。



特集 元吉恵子名誉教授に聞きました

同窓生の声
イベントガイド
作陽 知つ得情報



あの先生は今



Katsuyuki Yano

矢野 勝之 (やの・かつゆき)

で過ごしました。約200人の学生をレッスンさせていただきとても幸せでした。

教員生活42年の思い出を教えてください。

学生さん達と一緒に各地で演奏旅行をしたことですね。声楽専攻生合唱団とVln、Pfの若手教員の大集団です。岡山の県南をはじめ、四国の愛媛、長野に行ったりしました。その中でも忘れないのが、夏休みに長野県に行った時のことです。Vln、Vcl、Pfのソロそして合唱と、とてもパラエティにとんだコンサートを行い、盛況に終りましたが、その帰りの道中に、山道で土砂崩れにあり、身動きがとれなくなるアクシデントに遭遇しました。かなりの時間、バスの中に閉じ込められたのですが、近隣の住民の皆様がおにぎり等の食事を差し入れしてくれて、とても助かりました。何とか無事に帰れて、ほっとするのと同時にどっと疲れました。今でも、バスに乗車していた卒業生や教員と会うと必ずその話になる出来事でしたね。

卒業生へメッセージをお願いいたします。

42年間教員をやって一番嬉しかったことは、レッスンの場において僕の言葉が足りなくとも必死にレッスンをしている中で、学生が僕の思いを感じ、意図していた以上に深い細分にまで理解して受け取ってくれた事は、とても嬉しかったです。「ありがとうございます」と感謝の気持ちでいっぱいです。皆さんも、熱心に誠意をこめて接すれば必ず相手に思いが伝わるということを感じ、頑張ってください。そして、どうか皆様ご自愛いただき、お元気でご活躍してください。

近況を教えてください。

退職の際に念願の海外旅行をしました。学生時代から地歴が好きだったので、実に楽しい旅でした。しかし、私の英語力の乏しさを痛感し、残念な思いもしました。それで今、英会話のサークルに参加しています。今までは、世間話をするのにも、音楽と関わりある方と接することが多かったのですが、ここでは様々な職種や年齢の方々との交流が実に新鮮に感じられ、本当に楽しんでいます。それから、12年前に音楽教育のたてのつながりを考えいく岡山県音楽教育学会を岡山大学の井戸先生と立ち上げました。この学会は、前進の岡山県大学音楽教育学会を発展的にしたもので、岡山県の保育園、幼稚園～大学までの音楽に関係している先生の学会です。現在はその学会の理事を務めさせて頂き、若い現役の先生方のお手伝いをしています。

作陽に赴任したきっかけを教えてください。

僕が、島根大学の4回生時に担当教授から作陽音楽大学助手への強い勧めがあり、作陽に来ました。何年か助手をしながらピアノの勉強を続け、ゆくゆくは本格的に就職活動をしようと思っていたのですが、「レッスンを担当してくれ」と作陽の勤務初日に言われ、正直戸惑いました。何せ最初は教授のところでアシスタントを勤めるという考えでいたので、「この僕がレッスンをするの?」という感じですね。それから2～3年は、試行錯誤を重ねながら必死にレッスンをしていました。

作陽へは何年お勤めになったのですか?

僕は、23歳の時に作陽に来ましたから定年後の非常勤講師時代を含めると42年作陽にいました。青春時代も苦楽も全て作陽

あの人は今



Takumi Shimoda

下田 琢己 (しもだ・たくみ)

経歴

S.48 年 作陽音楽大学音楽学部音楽学科入学

S.52 年 作陽音楽大学音楽学部音楽学科卒業

S.52 年 広島交響楽団オーボエ奏者として入団 現在に至る

エリザベト音楽大学、広島文化学園大学学芸学部、広島大学教育学部 非常勤講師

現在は何をされていますか?

広島交響楽団のオーボエ奏者を勤める傍ら、エリザベト音楽大学、広島文化学園大学学芸学部、広島大学教育学部 非常勤講師として後進の指導にあたっています。

学生時代の思い出を教えてください。

津山の町で学生生活をはじめ、友達にも恵まれ尊敬する先生の指導を受け、多くの演奏会に出演させていただき、又、演奏旅行等にも出演しました。今、好きな演奏を生かし、オーケストラで働いているのも、大学時代のおかげだと思います。

印象に残っている先生の名前を教えてください。

岩崎 勇 先生

たくさん思い出の詰まったキャンパスだと思いますが、学生時代好きだった場所などありますか?

岡山から津山線に乗り津山駅に着き、正面に吉井川に架かる今津橋から左方向に見える作陽音大の校舎、その眺めはとてもいい場所でした。津山の商店街方面へ行くと、鶴山が見えます。春になると桜の名所として、観光客が城跡桜見学で賑わいます。公園の中にある津山文化センターは、作陽音大の行事に使われました。吹奏楽定期演奏会、オーケストラ定期演奏会などたくさんの演奏会を行いました。すべて津山の好きな場所です。

最後に同窓生にメッセージを一言お願いいたします。

S.52年度卒業の皆さんお元気でしょうか?

私は作陽音楽大学を卒業してすぐ広島交響楽団に入団して今日に至って35年目になります。

皆様は各方面でご活躍のことと思います。

いつの日か、再会できるのを楽しみにしています。



鶴声会役員紹介

顧問



菊井 勝
S45. 音楽学科



中桐 實
S46. 音楽学科



大林 史明
S49. 音楽学科



松井 遼善
S45. 音楽学科



井端 豊実
S46. 音楽学科



安部 欽也
S52. 音楽学科



片山 嘉政
H2. 音楽学科

会長



大林 史明
S49. 音楽学科

副会長



松井 遼善
S45. 音楽学科



元吉 恵子
S45. 音楽学科



岡田 敬二
S45. 音楽学科



久宗 旬子
S45. 音楽学科



林原 郁雄
S46. 音楽学科



上甲 広文
S48. 音楽学科



山下 武
S49. 音楽学科



高見 恒代
S52. 音楽学科

事務局長



小山 陽介
H13. 教育音楽学科



長山 薫
H14. 音楽学科



岡村 晃平
H20. 音楽学科

事務局



山田 敏彦
H10. 音楽学科

書記



武田 真理子
H12. 教育音楽学科

会計



逸見 奈保
H17. 教育音楽学科

常任幹事



太田 詳子
S45. 音楽学科

常任幹事



中井 章徳
H11. 音楽学科

幹事



中島 尚子
H17. 音楽学科

幹事



宇佐見 朋子
H18. 音楽学科

幹事



田中 勇輝
H19. 音楽学科

幹事



浜崎 明美
S49. 音楽学科

幹事



徳永 晶子
H5. 教育音楽学科



特集！元吉名誉教授に聞きました

今年度、卒業生として初の名誉教授に就任された元吉恵子先生にお話を伺いました。



Keiko Motoyoshi

元吉 恵子 (もとよし・けいこ)
昭和45年3月
音楽学部音楽学科卒業

名誉教授になられた今の心境を聞かせてください。

最初聞いたときは、えっ！という感じでした。すばらしい功績を残した方が貴重な称号ですので、まさか「若い？」私が頂けるとは考えてもみなかつたので驚いております。

でも、この名誉をかみ締めて色々考えてみると、やはり大学の一期生だったからこそその功績を評価していただけたのかな？と思ひます。作陽の卒業生として、また一期生としての誇りを守れたのではないかと思います。

元吉先生は、どんな学生さんでしたか？

明朗快活で責任感の強い学生であったと自分では思っています。創設期の作陽は、先生方も学生も一緒にこれから作陽をどう発展させていくかを考えていました。まだ何も揃っていない設備でしたので、一期生はそれなりに苦労しています。

私たちが頑張らなくてはならないという強い思いと先生方も一期生を最高に育てるという情熱を全員に傾けて下さいました。

私は、昭和40年に作陽短期大学音楽科の3期生として入学し、42年に卒業して、本当は都会に出ようかなと考えていたんですが、私の先生となった堤 温先生からの「是非作陽で最後まで出でてくれないか」という強い推しもあり、作陽で勉強する事を決意しました。短大卒業時には、大学への3年次編入は、1年待たなければなりませんでしたが、専攻科に進み、3年次編入ができました。1年、2年、専攻科、3年、4年と計5年間作陽に在学いたしました。

更に、大学に専攻科ができると言う事だったので、歌を勉強していくにつれてオペラの舞台に立ちたいという大きな果てしない夢を抱き、イタリア留学を思い立ちました。私は、作陽の一期生として、コンクールを受けたのも初めてですし、リサイタルも留学したのも初めてでした。何もかもが初めてで、誰も何もなかったから怖いものがなかつたのかもしれません、やはりとても不安で、コンクールに行っても作陽は当時まだ周知されていませんでしたので「これはまずい！私が頑張らなくては！」と本当に思いました。先にも言いましたが、私は責任感が強いので、後輩たちは、私が頑張らなくてはこの先ずっと同じことを経験し、この悔しさが銷くんだと思うと、早くこの状況を打破しなければと思っていた。やはり「土佐のはちきんさん」パワーですね（笑）

留学～帰国までのお話を聞かせてください。

「第7回伊声楽コンクール」を受けた時の様々な出来事が、イタリアへの留学が私の中で決定的になり、ローマ、シエナのキジ音楽院、ミラノのヴェルディ音楽院、最後は、スカラ座附属オペラ研究所の研究生として、本場のイタリアオペラをどっぷり6年半学ぶ事が出来、何ものにも変えられない貴重な経験をさせてもらいました。

作陽学園の50周年記念において、レニッケ先生の指揮で作陽の学生のオーケストラと蝶々夫人を公演できた事の喜びは今でも昨日のように思い出します。学生と共にオペラを出来たということで、

素晴らしい大学に成長してくれてよかったですと感慨深く、さらにその時、逢井先生がシャープレス役を、浜崎先生がゲート夫人役で卒業生が力をあわせて歌えたことが幸運でした。

教員になっての思い出を聞かせてください。

6年半の留学から帰ってきて、54年4月から早31年間の時が経ちました。本当にあっという間でした。

私が行っていますコンセルトリコが来年で29回になります。それが母体となり、全国にコンセルトリコの支部を展開し（佐賀、山口、高知、福岡、岡山）、現在は、少しお休みしている地域もありますが、福岡と岡山はずっと続いてあります。作陽の仲間として活動を続けていっているという事と、この中から何人もオーストリアやイタリアに留学した後輩が出てきたという事は、とても素晴らしい、また嬉しいです。今でも1年に1回ヨーロッパで会うんです。そこで留学している方へのケアをしながら、師弟関係を深めていくことや、音楽を愛する人でいたいという気持ちを共有し続けることが出来たことが一番の思い出であり、幸せなことです。今年も5月5日に福岡、8月8日に岡山で開催いたします。今年は「和と洋の響きにのせて」というテーマで日本歌曲やお琴を交えて開催いたします。是非お越しください。

卒業生へメッセージをお願いいたします。

私は、大学の学名が「作陽学園大学」から「作陽音楽大学」そして「くらしき作陽大学」に変わったときに本当にショックでしたが、以前、佐賀で開催された演奏会で、「私はくらしき作陽大学に入学できて本当に良かったです。この大学で一生懸命勉強したいと思います」と挨拶をした学生さんがいました。この時私は、この子達はくらしき作陽大学を選んでくれたんだ、作陽音楽大学の魂はくらしき作陽大学に受け継がれたと思いました。だから作陽音楽大学が無くなったら、諦めようとはっきり、けじめをつけることが出来ました。未だに残念に思っておられる方がいるかもしれません、大学を発展させる為の学名変更だと思いますので、それを理解していただきたいと思います。今後もくらしき作陽大学は、大学という最高教育機関として教職員一丸となって学生を大切に、豊富な教育を行います。どうか、皆様も益々頑張って下さい。そして末永く音楽を愛し、作陽を愛し、作陽を応援して下さい。鶴声会は「楽友愛」という綱で結ばれた最高の同窓会だと誇りを持って、受け継ぎないで行きましょう。



第26回 コンセルトリコ 元吉恵子門下生 声楽発表会 2011年1月8日 於：聖三殿（上）

オペラ「よさこい」前撮影（中）
「面と舟に歌うタバ」中央右、堤 温先生 中央左、三枝 美喜子先生（下）

同窓生の声



上白木 勤さん
(かみしらき・かつむ)

昭和49年度 作陽短期大学卒業

主科の先生または思い出の先生の名前を教えてください。

ユーフォニアムを教えていただいた石崎一夫先生と、ピアノを教えていただいた三浦悦子先生に大変お世話になりました。今でも感謝の思いでいっぱいであり、忘れる事のできないお二人です。

また、後年、音楽学部長を務められた今西三典先生にも同郷のよしみで、すいぶんお世話になりました。懐かしい思い出として残っています。

学生時代の思い出を教えてください。

岡山駅から旭川沿いをゆっくり走る津山線の車窓から見えるのどかな風景と、津山駅近くの吉井川にかかる今津屋橋から見える、「作陽音楽大学」の大きな文字を誇らしげに抱えた煉瓦色の学舎が好きでした。

学内に思いを巡らすと、主科だけでなく音楽を多方面から教えていただいた先生方との出会いやふれあいが心に強く残っています。また、教務課の皆さんにも想いにしていたいたことに懐かしさを感じます。

さらに、道を究めようと全国各地から津山の地に集められた皆さんと、若さ故にできた学びが今でも鮮明に記憶の一コマとして残っています。

現在の活動を教えてください。

鹿児島市立桜丘中学校の校長として学校経営に当たっています。また、鹿児島県学校合唱研究会会長、鹿児島県中学校教育研究会音楽部副会長、鹿児島県校長協会本部役員などの任もあります。要請があれば吹奏楽の指導に行ったり、コンサートの客演指揮をしたりしています。

そして、一昨年に再組織した「鶴声会鹿児島県支部」の会長をさせていただいており、本年3月27日には会員の研鑽を結集して、支部独自の「くらしき作陽大学スプリングコンサート」を開催することができました。

同窓生にメッセージを一言お願いします。

すいぶん前から懐かしいお顔を思い浮かべてお会いしたいと思いながらも、卒業してからお会いできたのはほんのわずかの方だけです。その思いは募るばかりですが、皆様が健脚で御活躍なさっておられることと言っています。

これからも健やかに御活躍くださるようお祈りいたします。そして、いつの日か必ずお会いできることを切に念じております。



妹尾 美穂さん

(せのお・みほ)

卒業年度：平成12年度

学科：音楽学部音楽学科

専攻：ピアノ

現在は東京でJAZZ LIVEをしています。

またドラムサークルファシリテーター協会理事として、岡山だけでなくドラムサークルを日本に広め、人とココロと音の輪を広げる活動をしています。

妹尾美穂公式HP <http://mihopower.com/>

同窓生にメッセージを一言お願いします。

お元気ですか？ みなさんそれぞれの道を歩んでいる事と思います。

久しぶりに会って懐かしい話やこれまでの事、これからのことなどいろいろお話ししたいですね。

今日も素敵な一日を！

現在の活動を教えてください。

岡山で8年間小学校の音楽専科を務めた後、ピアニストへ転向。

オリジナル曲を中心にピアノトリオで収録したアルバム「*KI-Ra-RI*」を発売。



同窓生の声



森本 尚聖さん
(もりもと・なおまさ)

卒業年度：平成18年度
学科：食文化学部栄養学科

主科の先生または思い出の先生の名前を教えてください。

藤原尚子先生

学生時代の思い出を教えてください。

大学時代は勉強にスポーツに遊びにと充実していたことを思い出します。大学4年のゼミでは、給食経営管理を学ぶため、藤原尚子先生ご指導のもとゼミ生9人で給食会社を設立した想定で実際に大量調理を行い提供しました。なかなかうまくいかず頭を悩ませたこともたくさんありましたが、皆で乗り越えていました。管理栄養士の試験も皆がいてくれたおかげで通ったと思います。そのおかげでゼミ生みんな家族のように仲がよく、今でも連絡を取り合えることはとても嬉しいです。

現在の活動を教えてください。

現在は、メーカーの商品開発部に所属しています。自社で開発された商品のパッケージへ記載する文言や調理レシ

ピなどを、実際に食べたり調理をして作成する仕事を担当しています。なかなか難しいですが、自分の知らない料理に出会ったり、調理に関する知識が深まったりなど、毎日が新しい発見でとても勉強になります。

プライベートでは、学生時代からやっている硬式テニスを今でも続けていて、会社の同僚を集めてテニスサークルを作ったり、仲間で集まって汗を流して楽しんでいます。

同窓生にメッセージを一言お願いいたします。

平成18年度卒業生のみなさん、先輩後輩のみなさん、お元気ですか？日々忙しい毎日を送られていること思います。

またみなさんと集まれたらいいなと思っています。会える日を楽しみにしています。



主科の先生または思い出の先生の名前を教えてください。

白杵美智代先生、今村三明先生、山下武先生

学生時代の思い出を教えてください。

学生時代は、特に作陽パーカッショングループコンサートが思い出に残っています。打楽器だけでの大人数でのアンサンブルは、初めての経験でした。その迫力と演奏を終えた後の達成感は感動するものでした。それはただ自分が頑張った満足感ではなく、指導して下さる先生方、スタッフの方々、そして一緒に演奏する仲間といった沢山の人との関わり、協力があってこそ成功するという事を実感出来た事でした。大人数だと、意見がまとまらず大変ですが、逆に言えば沢山の意見が聞けて視野が広がります。アンサンブルを通して音楽的にも人間的にも学ぶ事が出来、有意義な時間を過ごすことができました。

現在の活動を教えてください。

現在は、桐朋学園大学カレッジ・ディプロマに在学しています。マリンバ・打楽器を基盤に、室内楽やオーケストラ等を勉強しています。都内で打楽器アンサンブルのコンサートを行ったり、オーケストラや吹奏楽の演奏会にエキストラ

大野 枝里子さん

(おおの・えりこ)

卒業年度：平成19年度
学科：音楽学部音楽学科
専攻：打楽器



出演しています。地元九州でも、マリンバのコンサートを開催しています。

同窓生にメッセージを一言お願いします。

私にとって、くらしき作陽大学は、音楽を勉強するには、とても良い環境にありました。

どんな環境下においても、大学生活又は、自分自身の未来は大きく変わると実感しました。楽しいことの裏側には苦労も必ずあるという事、その苦労を乗り越える為には、仲間を信じる事、そして自分の可能性を信じて、何かに取り組む事は、きっとこれから的人生において大きな力になると教えていただきました。ありがとうございました。

皆様が、これからも健やかに御活躍くださるようお祈りいたします。

学内にいる同窓生の紹介



中島 尚子さん (なかしま・なおこ)

平成17年度 音楽学科モスクワ音楽院特別演奏コース

皆さんこんにちは。私は、くらしき作陽大学モスクワ音楽院特別演奏コースを卒業し、昨年よりピアノ講師として働いております。週50人のレッスンは、とてもハードで自分を見失いかけます。ですが、学生の熱心な姿、笑顔に励まされ、エネルギーをもらい活力に変わっています。何より母校で働くことに感謝し、今後も日々精進していきたいと思っております。今後とも、どうぞよろしくお願ひいたします。

在学生紹介



羽子田 夏貴さん (はねた・なつき) 音楽学部音楽教育学科吹奏楽指導専修 2年

マーチングを体験し、身につけて、少しでも自分の音楽の幅を広げたいという思いがあり、また、お世話になった先生方のご縁もあって、くらしき作陽大学への進学を決意しました。

今年の3月27日(日)に鹿児島市内で行われた、同窓会鹿児島県支部主催「くらしき作陽大学・作陽音楽短期大学卒業生によるスプリングコンサート」にスタッフとして参加させていただきました。大先輩方の演奏を聴き、またその姿を見て感動し、良い刺激を受けると同時に、とても勉強になりました。

将来は、教師として教壇に立ち、また良き吹奏楽・マーチング指導者になりたいと思っています。そのためにも、今のうちに様々な体験を通して、音楽的なことはもちろん、自分自身をどんどん磨いていきたいです。



山口 美紀さん (やまぐち・みき) 食文化学部現代食文化学科 3年

私は家庭科教員の資格を取得したいと思っていました。

作陽大学は他にも栄養士・フードコーディネーター・食品衛生管理者・製菓衛生士など数々の資格取得が出来るとここに魅力を感じ、入学しました。

今は給食実習や栄養学実習、教職では指導案を考えて発表など、目が回りそうなくらい忙しいです。でもどれもやり甲斐があるし、皆がいるから楽しく充実した毎日を過ごしています。

将来は家庭科教員になりたいです。学んだことを生かしながら、家庭の楽しさを伝えていく教員になりたいと思っています。



三東 春菜さん (さんとう・はるな) くらしき作陽大学子ども教育学部子ども教育学科 4年

私は音楽と食育に長けた本学の校風と、子ども教育学部の先生方の温かい雰囲気に魅力を感じ、くらしき作陽大学への進学を決めました。現在は、職種は違えど「幼児教育に携わりたい」という同じ夢を持つ仲間達と共に、大学での講義や演習、地元の保育所でのボランティア活動など、日々の勉学に励んでおります。私の将来の夢は保育士です。日々の些細な出来事の中にも、驚きと発見を見逃さず、子どもたちと一緒に笑い、一緒に感じ、そして一緒に成長できる保育士になりたいと思っています。

イベントガイド



日付	会場	開場	開演	タイトル	内 容	入場料
7月16日	藤花楽堂	13:30	14:00	作陽ジュニア・ウインド・アカデミー第2回定期演奏会	マーチ「鏡を上げて」,サウンド・オブ・ミュージック他	300
11月10日	藤花楽堂	18:15	18:45	ピアノ教員による音楽夜会Ⅵ フランツ・リスト生誕200年祭	フランツ・リストの作品を中心として構成	無料
11月30日	藤花楽堂	18:15	18:45	第34回作品の夕べ	本学作曲教員による作品	1,000
12月24日	藤花楽堂	14:30	15:00	くらしき作陽大学ウインド・フィルハーモニー演奏会 倉敷公演	未定	500
12月27日	鹿児島宝山ホール (鹿児島県文化センター)	15:30	16:00	くらしき作陽大学ウインド・フィルハーモニー演奏会 鹿児島公演	未定	500
1月20日	藤花楽堂	未定	未定	くらしき作陽大学管弦楽団 第43回定期演奏会	未定	未定
1月22日	藤花楽堂	未定	未定	作陽音楽短期大学創立60周年記念 「吹奏楽・打楽器アンサンブル」演奏会	未定	無料
1月25日	藤花楽堂	18:30	18:45	音楽教育学科研究発表演奏会(副科 吹奏楽)	未定	無料
1月29日	藤花楽堂	13:30	14:00	SAKUYO MUSICAL 2012	Song,Play,Tap,Dance	一般 1,000 学生 500
2月20日 ~22日	藤花楽堂	9:30 12:30 15:30 18:30	10:00 13:00 16:00 19:00	大学院修了演奏会	大学院生による修了演奏会	無料
3月9日	藤花楽堂	13:30	14:00	平成23年度修了演奏会	本年度音楽学部音楽専攻科を修了する学生による演奏会	無料
3月10日 11日	藤花楽堂	12:30	13:00	平成23年度卒業演奏会	本年度くらしき作陽大学・作陽音楽短期大学を卒業する成績優秀者による演奏会	無料



作陽 知得 情報

①同窗生特別推薦入學試驗

演奏会・講演会を開催する際には、足非とも
ご一報いただきます様お願い申し上げます。

④同窓会を企画されている方々へ

同窓会を企画されている皆様 同窓会を企画される際には是非
ご一報ください!!
鶴声会がバックアップさせていただきます。

⑤鶴声会・翠会HPについて

演奏会・講演会を開催される皆様! その際には鶴声会へご一報ください!!
HPにて告知を行わせていただきます!!

③鶴声会後援申請について

近年鶴声会では、後援申請制度を本格的に取り入れております。

①管理栄養士国家試験中・四国エリアNo.1の合格者を輩出

本年3月20日に行われました、第25回管理栄養士国家試験の結果が発表され、くらしき作陽大学の合格者数は79名で中・四国エリアNo.1を獲得いたしました。また、合格率においても全国上位にランクインしました。食文化学部は人気のある学部であり「就職氷河期」といわれている近年においても高い就職率を誇っています。

②平成22年度文部科学省補助事業「大学生の就業力育成支援事業」に採択されました。

この度くらしき作陽大学は、平成22年度文部科学省補助事

… くらしき作陽大学ニュース

「大学生の就業力育成支援事業」に採択されました。今後、らしき作陽大学は目標設定と継続的成長を支援する人間教育軸に「就業力」というブランドデザインの基、広い視野を持社会で活躍する“人づくり”を目標に学生が生涯にわたって固とした価値観、就業觀を持って主体的に社会参加していくの育成を目指します。



年度別会員数

卒業年			吉澤学科			吉澤学科			合計			卒業年			吉澤学科			吉澤学科			合計			
卒業年	吉澤学科	吉澤学科	合計	卒業年	吉澤学科	吉澤学科	合計	卒業年	吉澤学科	吉澤学科	合計	卒業年	吉澤学科	吉澤学科	合計	卒業年	吉澤学科	吉澤学科	合計	卒業年	吉澤学科	吉澤学科	合計	
1970	77		77	1980	115	50	165	1991	104	44	148	2001	157	45	104					2007	162	70	232	
1971	77		77	1981	112	55	167	1992	98	46	144	2002	160	71	112					2008	162	70	232	
1972	109		109	1982	115	54	169	1993	131	51	182	2003	137	49	108					2009	162	70	232	
1973	96		96	1983	114	59	173	1994	128	68	196	2004	123	63	115					2010	162	70	232	
1974	96		96	1984	113	52	165	1995	138	57	195	2005	103	58	113					2011	162	70	232	
1975	102		102	1985	118	59	177	1996	123	59	182	2006	105	66	51	103	18	345						
1976	144		144	1986	122	61	183	1997	123	57	180	2007	116	59	46	106	9	336						
1977	154		154	1987	122	64	186	1998	134	58	192	2008	104	50	61	101	36	352						
1978	145		145	1988	101	53	154	1999	133	58	191	2009	106	59	52	88	42	347						
1979	141	41	182	1989	96	41	137	2000	121	50	171	2010	75	31	42	97	15	260						
												2011	71	39	48	95	20	273						
												合計	162	70	232	162	70	232	162	70	232	162	70	232

住所不明者一覧

*学音…音楽部音楽学科 学教…音楽部音楽教育学科(旧:教育音楽学科)
食生…食文化学部食生活学科 栄養…食文化学部栄養学科
フード…食文化学部フードシステム学科 ()…旧姓

5.45 3月 学音卒業

伊勢田明美(河本)
恵木さむ子(松本)

沖 淑子(栗村)

黒田 新一

高井 光子

塙上佳久子(山口)
香西 真美(寺尾)

永井 育子(松井)

西川 京子

早馬佳井子(同田)

股部紗千子

松田登美子

本谷三枝子(島島)

山本 優子(村山)

山口 茂野

伊藤 弘子(島山)

岩崎栄利子

新井 弘子(伊藤)

合屋 友子(七田)

芝田 千景(浦部)

岡本 菊子(浦田)

大村 安恵(内田)

鬼束 菜子(東西)

川嶋 典子(田中)

小林恵利子(柏原)

坂本 芳子(高木)

坂井 恵子(神山)

古川 恵子(外山)

野田 佳子(横琴)

重間ちはる(山本)

津久井三枝子(末光)

上田 敬子(杉本)

末原 美代子(北地)

高木 吉恵(堀田)

柳井 和子(川井)

福島 真智子(高木)

喜平 遼子(堀田)

宮内 里子(古森)

八尋 優子(神奈)

八十佐規子(寺田)

影山 町子(田中)

谷戸 育子(山口)

横林 伸子(堀田)

中西 礼子(西)

中山 恵子(西)

加納 明子(西村)

荻野 良枝(久安)

上甲 球美(坂成)

長谷川はづえ

高取 泰子(平松)

小林 厚子(藤田)

水田 美紀枝(奥)

内山 喜理子(安藤)

浅井 千賀(井川)

安藤 祐子(奥田)

人見 早苗(田中)

浅野 美知江

高取 泰子(平松)

小林 厚子(藤田)

水田 美紀枝(奥)

森光 充子(川内)

九尾 美惠(森本)

森本 誠子(山口)

山本 真知子(丹下)

5.46 3月 学音卒業

川本 道子(市美)

岩下七才子

岡崎由美子(池松)

大森いくよ(手塚)

片山 清子(竹内)

佐々木恵子(影山)

滝沢 典子

太御元寿子(中村)

堤 美志子

中元 浩子(高橋)

中井由紀子(土居)

野田 佳子

浜子 洋好

羽原 令(村上)

藤木 啓子

松井 順子(上田)

村上 清美(中村)

中山美佐保(片岡)

山本 和子(山水)

5.47 3月 学音卒業

5.48 3月 学音卒業

5.49 3月 学音卒業

5.50 3月 学音卒業

5.51 3月 学音卒業

5.52 3月 学音卒業

5.53 3月 学音卒業

5.54 3月 学音卒業

5.55 3月 学教卒業

5.56 3月 学音卒業

5.57 3月 学音卒業

5.58 3月 学教卒業

5.59 3月 学音卒業

5.60 3月 学音卒業

5.61 3月 学音卒業

5.62 3月 学音卒業

5.63 3月 学音卒業

5.64 3月 学音卒業

5.65 3月 学音卒業

5.66 3月 学音卒業

5.67 3月 学音卒業

5.68 3月 学音卒業

5.69 3月 学音卒業

5.70 3月 学音卒業

5.71 3月 学音卒業

5.72 3月 学音卒業

5.73 3月 学音卒業

5.74 3月 学音卒業

5.75 3月 学音卒業

5.76 3月 学音卒業

5.77 3月 学音卒業

5.78 3月 学音卒業

5.79 3月 学音卒業

5.80 3月 学音卒業

5.81 3月 学音卒業

5.82 3月 学音卒業

5.83 3月 学音卒業

5.84 3月 学音卒業

5.85 3月 学音卒業

5.86 3月 学音卒業

5.87 3月 学音卒業

5.88 3月 学音卒業

5.89 3月 学音卒業

5.90 3月 学音卒業

5.91 3月 学音卒業

5.92 3月 学音卒業

5.93 3月 学音卒業

5.94 3月 学音卒業

5.95 3月 学音卒業

5.96 3月 学音卒業

5.97 3月 学音卒業

5.98 3月 学音卒業

5.99 3月 学音卒業

5.100 3月 学音卒業

5.101 3月 学音卒業

5.102 3月 学音卒業

5.103 3月 学音卒業

5.104 3月 学音卒業

5.105 3月 学音卒業

5.106 3月 学音卒業

5.107 3月 学音卒業

5.108 3月 学音卒業

5.109 3月 学音卒業

5.110 3月 学音卒業

5.111 3月 学音卒業

5.112 3月 学音卒業

5.113 3月 学音卒業

5.114 3月 学音卒業

5.115 3月 学音卒業

5.116 3月 学音卒業

5.117 3月 学音卒業

5.118 3月 学音卒業

5.119 3月 学音卒業

5.120 3月 学音卒業

5.121 3月 学音卒業

5.122 3月 学音卒業

5.123 3月 学音卒業

5.124 3月 学音卒業

5.125 3月 学音卒業

5.126 3月 学音卒業

5.127 3月 学音卒業

5.128 3月 学音卒業

5.129 3月 学音卒業

5.130 3月 学音卒業

5.131 3月 学音卒業

5.132 3月 学音卒業

5.133 3月 学音卒業

