

編集 staff

監修：片山 嘉政（副会長）

編集長：小山 陽介（事務局長）

編集：岡村 晃平（事務局）



編集後記

会報誌「鶴の声」も第4号の発行を迎えて非常に嬉しく思います。毎回発行に際し、取材のご協力、情報など提供いただき大変感謝しています。今後も卒業生の活躍の様子など数多くご紹介したいと思いますので、情報がございましたら鶴声会事務局までお寄せいただければと思います。

また併せて、多くの卒業生の住所不明者も多くあり、一つひとつ調査していますが、個人情報保護法などのこともあり、困難を極めています。お知り合いの方で、住所不明になっておられる方の連絡先がわかりましたら、ご一報くだされば幸いです。

今年度から音楽、食文化、子ども教育の3学部の卒業生を迎えて、初めての同窓会総会を9月に開催します。是非お一人でも多くの皆様にご参加いただけますようお願いいたします。

くらしき作陽大学同窓会 鶴声会

〒710-0292 岡山県倉敷市玉島長尾3515

Tel:086-523-0888

(大学代表番号)

Fax:086-523-0111

katayama@ksu.ac.jp

TOPICS

鶴声会近況報告

あの人は今

作陽知っ得情報

特集 入江洋文先生に  
聞きました!!!

平成24年度  
鶴声会総会開催!!!

9月22日(土)10:30~

場所:くらしき作陽大学 聖徳殿

音楽・食文化・子ども教育の各学部の  
特色を活かしたイベントを開催予定。





# あの人は今



Hideaki Masaki  
正木 秀明  
(まさき・ひであき)

## 何年から作陽学園にお勤めですか？

昭和51年4月からです。

## 昨年定年を迎えられ、同学園の監査役として勤務されていますが、勤務日以外では何をされていますか？

今は木の名前と鳥の名前を覚えています。それから漢字を覚えています。

漢字は定年になって分かったのですが、文章の前後関係の中で読みをイメージして理解したつもりでいたのですが、今になってもう一度読み返すと漢字そのものの単語は読めないのです。年をとって忘れたというのではないのですが、今までイメージで読んでいたのを、単語一つ一つの意味を的確に捉える為、最近漢和辞典を購入して昔読んだ本を、読み返しています。

木ですが、例えばどんぐりの実がなる木というのは、たくさんありますよね。そのたくさんある木の樹皮や葉っぱを採ってきて樹木図鑑で調べたり、図鑑を持って山を歩いて木の種類を調べています。

それから鳥ですが、とある時に鳥の巣箱を作ってみようと思いインターネットで巣箱の作り方を調べてみたら鳥の種類別の巣箱の作り方が掲載されているんです。鳥の名前や鳴き声は分かるのですが、その鳥の大きさや形などは分からないので鳥類図鑑を購入して調べています。

今は、枕元に樹木図鑑、枯れた葉っぱ、漢和辞典、昔読んだ小説などが置いています。さすがに鳥はいませんが(笑)

## 作陽に就職して一番大変だった事はなんですか？

たくさんありますが、やはり津山から倉敷への移転ですかね。日本で最高の設備の整った大学を作るという思いがありましたので、東西ほとんどの音楽大学の設備を見学に行きました。

## 作陽に長年勤められた中での思い出はありますか？

私は、津山に20年、途中岡山が1年ありましたが、倉敷に15年勤めました。倉敷に移転してからは、学生や先生と接する事が少なくなりましたので、全体として津山の思い出が多いです。作陽に就職して最初の8年間は教務にいましたので、学生一人一人の顔と名前は覚えていましたし、学生が単位をちゃんと取得しているか全員把握していましたよ。学生と接していた時の頃におきた出来事などがとても思い出に残っていますし、私自身一番楽しい時でした。

## 正木さん自身は、どんな学生でしたか。

私が学生の時は学生運動が最も行われていた頃の終わりの方でしたが、周りにはたくさん運動に参加している学生がいました。私自身は運動には参加しておらず、同じく運動に参加していない学生と4年間過ごしました。

学生時代は、よく本屋に通いました。大学に入ってからすぐ仲良く

なった友人が、シナリオライターを志していたのでその影響で、私も詩を書いていました。

実は、同人誌なども出版していました。結構大学では有名でしたよ。

## 当時の学生と比べて現在の学生の違いってありますか？

特に大きな違いはありません。皆とても意欲的ですし、勉強に情熱を向けていると思います。昔の学生は時代の影響もあったと思いますが、希望をもった時代だと思います。例えば演奏家になりたいとか、学校の先生になりたいとか思っているも社会の雰囲気がそれらの職業になれるという雰囲気でした。現に学校の先生になった学生もたくさんいましたし、毎年プロの楽団に入団する学生もいました。今より昔の方が社会に入り込める隙間が多かったのかもしれないね。だって今なら絶対受からないような学生が採用試験に受かっていましたからね(笑) 本当に驚くような学生が先生になっていましたから(笑)

それから、在学中に決まったカリキュラムだけでなく、憧れの先生たちと積極的に情熱的にコミュニケーションをとったりして、社会に出ても頑張れる力をつけていたのだと思います。

## それでは、最後に同窓生へのメッセージをお願いいたします。

先ほどもお伝えしましたが、私が学生と深く関わっていたのは、作陽学園に就職して最初の8年間でした。しかし、その8年という期間は在職約35年の中でもっとも鮮烈に覚えています。卒業して各々の道に進み、その後全国各地から届けられるご活躍の様子をとてもうれしく、また非常に誇らしく思っております。

日々大きく変化する現代社会において、くらしき作陽大学も大きく変化しようとしております。卒業生の皆様どうか青書の1ページを過ぎた母校を温かく見守ってください。

最後になりましたが、卒業生の皆様におかれましては、これからも健康にご活躍いただきますよう祈念いたします。また、いつの日か必ずお会いできる日を切に念じております。



# 平成24年度総会について

今年は、2年に一度の総会の年です。前回、平成22年度は高知県支部設立35周年という事もあり高知県立美術館ホールで開催しましたが、今年は倉敷での開催となります。特色ある総会作りのため岡山支部のご協力のもと、準備を進めております。詳細は下記の通りですので、2年に一度の総会に足を運んでいただき懐かしい仲間との素敵な一日をお過ごしいただければと思います。

開催日：平成24年9月22日(土)

時間：10:00 受付開始 / 10:30 総会開会 / 11:05 イベント開始 / 13:00 懇親会(会費：男性4,000円、女性3,000円)

## イベント詳細

音楽：ピゼーノカルメン組曲

出演：上森佳枝、藤本夕子(Pf.)、山下武with pupils

二台ピアノ版に編曲された名曲を昨年モスクワ音楽院大学院を卒業して帰国した新進気鋭のピアニスト2人に加え、打楽器では、名手山下武先生と山下先生の門下生による、一風変わったコラボレーションをお楽しみ下さい。

食文化：山下静江学部長による食についての講演

出演：山下静江(くらしき作陽大学食文化学部学部長)

食のスペシャリスト山下静江先生に講演をしていただきます。

2008年度にも講演をしていただき大好評を博しましたので、この度再度登場していただきます。皆様の興味ある講演が聴けると思っています。乞うご期待!!

子ども教育：子ども教育学部付属児童画文化部「ばれっと」による公演

出演：子ども教育学部付属児童画文化部「ばれっと」

今年度鶴声会に新たに加わった子ども教育学部からは「ばれっと」に出演していただきます。「ばれっと」は子ども教育学部の学生と先生で活動している劇団です。人形劇やパネルシアター、絵本の読み聞かせや手遊び・歌遊び・集団遊びなどをつくり、福吉し大学から地域に飛び出して子ども達やご家族の方々に向けた公演活動を行っています。「子どもの笑顔の集まる場所に楽しく鮮やかなひとときを」を合い言葉にメンバーの心と力を合わせてお届けいたします。

# 鶴声会役員紹介

顧問				会長		副会長	
S45.音楽学科	S46.音楽学科	S49.音楽学科	S45.音楽学科	S48.音楽学科	S52.音楽学科	H2.音楽学科	H2.音楽学科
事務局長		学務局長		書記		会計	
H13.教育音楽学科	H20.音楽学科	H17.教育音楽学科	H12.教育音楽学科	S46.音楽学科	S48.音楽学科	S49.音楽学科	S49.音楽学科
常任幹事							
S52.音楽学科	S58.音楽学科	S59.教育音楽学科	H6.音楽学科	H10.音楽学科	H18.音楽学科	H17.音楽学科	H17.音楽学科
幹事							
S45.音楽学科	S45.音楽学科	S45.音楽学科	S45.音楽学科	H11.音楽学科	H18.音楽学科	H18.音楽学科	H18.音楽学科
監査							
S49.音楽学科	H5.教育音楽学科						



同窓生の声



澄川 孝子さん  
(すみかわ・たかこ)

卒業年度：昭和50年度  
学科：音楽学部音楽学科  
専修：声楽専修

**主科の先生または思い出の先生の名前を教えてください。**

三枝喜美子先生、阿部靖子先生

**学生時代の思い出を教えてください。**

作陽へ入学した頃、私は大学になっての6期生ですが、先生方や先輩との交流がとても活発で、いつも夜遅くまで音楽について語り合ったり、冬は鍋を囲みながら、学生生活を楽しく過ごしておりました。初めて白いドレスを着て「メサイア」公演に出演した時オペラは大学に入ってから目覚めた分野でしたが、スコアを勉強し、演技指導を受け、衣装をつけ舞台上で歌ったあの時、今でも忘れられません。現在も演奏活動を続けていますが、すべて作陽で学んだ音楽が土台となって今の私があります。

**現在の活動を教えてください。**

現在、下関・北九州を中心に、声楽家・合唱指揮者声楽講師として活動。昨年9月ウィーン・チューリッヒで演奏、

ウィーンでは卒業したウィーン国立音楽大学のリストホールで、ウィーン時代の友とドイツ歌曲のコンサート開催。11月デビュー 35周年記念リサイタル開催、日頃はクラシックギタリストの夫と共に定期的にコンサート開催、歌曲研究会、リンダの会主宰、くらしき作陽大学同窓会山口県支部長。

**同窓生にメッセージを一言お願いいたします。**

自分の目指す道を模索しながら、ひたすらに生きていくのが学生時代、音楽の中に身を置いて存在できる大切な時間、作陽で育まれた精神・経験を生かしてこれからの人生を歩んでいって下さい。

山口県出身の皆様、今まであまり活発な活動をしていない支部ですが、これから皆様のご協力のもと活性化していきたいと思っておりますので、どうぞ気軽にお声かけ下さい。ご連絡お待ちしております。



**主科の先生または思い出の先生の名前を教えてください。**

主科 佐藤宏志先生、藤村佑子先生、合奏の吉市幹雄先生、伊語の富樫先生

**学生時代の思い出を教えてください。**

先生、仲間にも恵まれた学生時代でした。何かと理由を付けては先生と飲み、いろいろなお話を時の経つのも忘れてしたものです。

ピアノで忘れられないのは、コンラートハンゼン先生のレッスンを受けたこと。先生の音は圧倒的で美しく、ピアノから音が鳴っているのではなく、空気が音になったような感覚を今でも覚えています。

副科プラスも楽しかったです。ピアノだけではわからない合奏の楽しさを単位を取り終わった4年生になっても感じたくて、授業に出ていることを思い出します。

**現在の活動を教えてください。**

作陽卒業生の後輩と一緒にピアノ教室を開いています。一人ではなかなか気付けないことを一緒に考えながらやっています。

そのほか、幼稚園 保育園でのコンサート活動、合唱団

上川 佳巳さん  
(かみかわ・よしみ)

卒業年度：平成2年度  
学科：音楽学部音楽学科  
専修：ピアノ専修

の伴奏などもやっています。

**同窓生にメッセージを一言お願いいたします。**

この春、同窓会鳥取支部を立ち上げ、事務局でがんばっています。支部内でのつながりが広がること、支部同士での情報交換などでできればうれしいと思っています。



同窓生の声



前田 真琴さん  
(まえだ・まこと)

卒業年度：平成22年度  
学科：食文化学部栄養学科卒業

**主科の先生または思い出の先生の名前を教えてください。**

佐藤紀代美先生、室家典子先生

**学生時代の思い出を教えてください。**

学生時代、特に大皿調理実習が思い出に残っています。毎日遅くまで班の皆と献立作成や栄養指導の作成を行っていました。しんどいこともありましたが、皆が互いに協力して助け合い、無事に食事を提供することができました。本当に皆仲が良く、笑いの絶えない班でした。国家試験においても、皆で問題を出し合ったり、くじけそうな心を励まし合ったりして、自分一人では決して乗り越えることが出来なかったことも、皆がいたおかげで乗り越えることが出来ました。かけがえのない友と知り合えたことは一生の宝です。

**現在の活動を教えてください。**

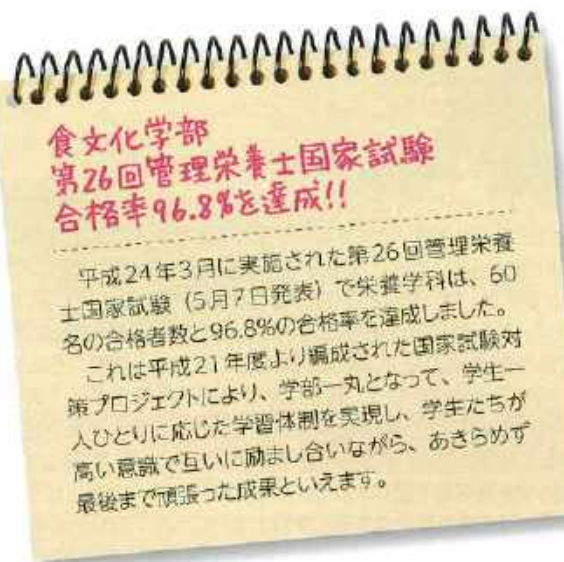
委託給食会社に就職して、病院の栄養士として働いています。ほぼ毎日現場で、調理、盛り付け配膳作業を行っています。栄養士としての責任を日々感じますが、周囲の方々

に支えられて毎日頑張っています。

**同窓生にメッセージを一言お願いいたします。**

同窓生の皆さん、早いもので卒業して1年が経ちました。その間いろいろ慣れないことや戸惑うことが多くありました。無事に1年乗り越えられたことも在学中に学んだ作陽の先生方のご指導や今でも連絡をくれる友人達のおかげでした。ありがとうございました。

これからも皆様のご活躍をお祈りいたします。



**主科の先生または思い出の先生の名前を教えてください。**

清水真里子先生、浅野泰昌先生、渡邊照美先生

**学生時代の思い出を教えてください。**

大学時代にはたくさんの思い出ができました。まず学生生活前半は多くのボランティアに参加しました。地域の子もたちとキャンプに行き、肝試しをしたり、幼稚園児と一緒に虫取りに行ったりと楽しい経験が多く保護者や先生からの学びもありました。児童文化部「パレット」にも所属し、子どもたちと手遊びをしたり、人形劇の公演をしたりしながら実践力や技術の習得も行ってきました。その他、様々な活動を通して信頼できる仲間や先生方と出会うことができ、子ども教育学部1期生でよかったと心から思っています。

**現在の活動を教えてください。**

現在は、玉野市の公立保育園で保育士として働いています。1年目は2歳児を受け持つ事となり、わからないことだらけで毎日過ごしています。そして周りにはベテランの保育士の方ばかりなので、ご迷惑をかけながらも先輩方に多くのことを学ばせていただいております。現場に出て初めて

藤井 寛人さん  
(ふじい・ひろと)

卒業年度：平成23年度  
学科：子ども教育学部子ども教育学科

経験することも多いため、休日は本屋さんに行き資料を探したり参考書を読んだりしています。

また、息抜きに大学時代の仲間と連絡を取り合い遊びにも行っています。

**同窓生にメッセージを一言お願いいたします。**

子ども教育1期生みんな、元気ですか? 毎日楽しいことの連続で大変だと思いますが、辛い時は大学の仲間を思い出して連絡を取りましょう。そして頑張って行きましょう。また、みんなで集まれる日を心待ちにしています。その時を楽しみに僕も頑張っていきます。



# 特集! 入江洋文先生に聞きました



Hirofumi Irie

入江 洋文 (いいえ・ひろふみ)

卒業年度:平成5年度  
卒業学科:音楽学部音楽学科  
専修:弦楽器専修

## くらしき作陽大学の教員になられて1年が経ちましたが今の心境を聞かせてください。

とてもバタバタしており、あっという間に1年が経ちました。大学の1 Cycleを経験しましたので、最近ようやく大学特有の空気に馴染んできた、といったところでしょうか。

## 入江先生の学生時代の事を教えてください。

とにかくよくさらっていました。今と違い…(笑) おかげさまで4年間特待生をいただき、とてもありがたかったです。学生生活の中で一番の思い出といえば、弦楽合奏で島根・福岡へ演奏旅行に行ったことですね。コンマスとソリストをさせていただきました。私が在学中は、弦楽部の学生数も比較的多かったので弦楽合奏団としても活気がありました。とは言え、他専修に比べると当時から弦楽器は人数が少なかったため、私が1年生の時は他専修が行う演奏旅行などの活動がとても羨ましく感じられました。そこで弦楽器専修も活発に活動していこうと先生方や先輩方、友人達と相談しながら自主的な演奏活動を重ねました。活動を続けていく中で私が4年生になった時、最後に大きな催しを行おうという話になり、演奏旅行を行うことになりました。授業外で集まって練習することはもちろん、皆、夏休み返上で実家にも帰らず、ずっと練習していましたね。とても良い雰囲気でした。

## ドイツ留学時代の事を教えてください。

卒業してからはドイツに渡り、デトモルト音楽大学に入学しました。デトモルトは北西ドイツの小さな町なのですが、歴史ある音大や劇場もあって、町の中心にあるお城 (Schloss) は若かりし頃ブラームスがここで合唱を指揮していたという、文化レベルの高い町です。音大は古く、今日世界中で活躍している演奏家を多く輩出しています。学校ではドイツ人はもちろんのこと、各国から音楽家の卵が集まってきていて、活気がありワクワクしたのを覚えています。在学中はヨーロッパ各地にマスタークラスを受けに行ったり、地元で施設に演奏に行ったり、大学のオーケストラでコンマスをさせてもらったりと、充実したものでした。4年半勉強して卒業試験を受け、「最優秀」の評価で卒業させていただきました。そして、すぐにデトモルトの劇場の専属オーケストラのお話をいただいたので、オーディションを受け合格いたしました。日本ではオペラを弾く機会がなかなかありませんので、歌劇場のオケピットで演奏させていただいたこの時期は大変貴重なものでした。今でもあの空気を思い返すことができます。

ドイツ留学時代

帰国してからは、作陽高校音楽科にお世話になることになりました。

演奏活動も行ってまして、ソロリサイタルは自身の勉強のために1年に1度は必ず行っていましたし、岡山フィルハーモニック管弦楽団に所属していましたので、オーケストラの活動も行いました。それから、気のおけない仲間たちと室内楽の演奏会も行いましたし、先ほどお話をした作陽時代の演奏旅行のメンバーが集まり、聖徳殿で演奏会を行ったこともあります。いつかまた卒業生が集まってこの様な演奏会ができるとうれしいですね。

## 最後に卒業生にメッセージをお願いします。

ご縁あって母校であるくらしき作陽大学に来ていただくことになりました。現在、大学自体は音楽学部・食文化学部・子ども教育学部と3学部になり、私が在籍した頃とは大きく様変わりしています。しかし音楽学部の学生を眺めると、音楽に対するひたむきさや、思い入れ、情熱といったものは当時と何ら変わらないのに気付かされます。私も音楽学部が活気に満ち溢れていた時代を知っています。学生の今も昔も変わらない気持ちを大切にしつつ、さらに活気あふれる学部になるよう努力していく所存でございます。私の力は微力ですので卒業生の皆様のご協力は必要不可欠です。いろいろとご協力していただく場面もあるかと思いますが、何卒よろしくお願い申し上げます。



作陽弦楽合奏団演奏旅行 in 福岡



作陽弦楽合奏団演奏旅行 in 島根



第6回作陽フェスティバルコンサート 入江洋文ヴァイオリンリサイタル

# 学内にいる同窓生の紹介



居川 寛子さん (いかわ・ひろこ)

平成9年度 音楽学部音楽学科特別演奏コース卒業

くらしき作陽大学特別演奏コースを卒業し、今年度よりピアノ専任講師として働いております。高校・大学と作陽で学び育った私としては、母校で働けることに嬉しく、そして深く感謝しております。日々、沢山の学生さん達との楽しいコミュニケーションや素敵な笑顔に出逢えることを大切に、今後も邁進してまいりたいと思います。これからもよろしくお願いいたします。

重利 和徳さん (しげとし・かずのり)

平成17年度 音楽学部音楽学科モスクワ音楽院特別演奏コース卒業

皆さん、こんにちは。  
この度、作陽音楽短期大学の助教としてお世話になっている重利と申します。大学では60人ほどの学生にピアノを教えていて、その人数を限られた時間内で教えることはとても大変ですが、その短い時間でも吸収しようとする学生の姿に、逆に励まされながら日々の生活を送っています。レッスンや授業、また会議などの時間に追われる中で、いかに自分の時間を、特に練習時間を確保するか、が大きな課題ではありますが、音楽と関われる喜びを忘れずに、これからも精進していきたいと思っております。



# 在学生紹介



伊藤 恵理さん (いとう・えり) 音楽学部音楽学科打楽器専修4年

私は音楽の教師という夢を叶えるため、もっと音楽を深く学びたいという強い思いから、このくらしき作陽大学への進学を決めました。大学では、自然豊かな環境の中で様々な夢を持った仲間と音楽に打ち込み、切磋琢磨しながら充実した毎日を送っています。また、困ったとき親身になって相談に乗ってくれ、夢に向かって進む学生の背中を押してくれる先生方がおられることは大変心強いです。将来は、教壇に立ち、音楽を通して地域文化の発展に力を注ぎたいと思います。

内田 加代さん (うちだ・かよ) 食文化学部栄養学科4年

私は、料理やお菓子作りが大好きで、作っては家族や友人に食べてもらっていました。「おいしい」と言って食べてもらうことに魅力を感じ、もっと自分の作った料理を多くの人に食べてもらいたいと思い、管理栄養士の資格の免許が取得できるくらしき作陽大学に入学を決めました。実習に行き、対象者ひとりひとりにあった食事を提供するために、栄養指導や栄養ケアを行うことの大切さを知りました。将来は、多くの知識を持った管理栄養士になり、栄養指導を行いたいです。



藤本 理沙さん (ふじもと・りさ) 子ども教育学部子ども教育学科4年

私はオープンキャンパスで体験した模擬授業や先輩、先生方の雰囲気を感じ、くらしき作陽大学への進学を決めました。日々、同じ夢を持った仲間達と勉学に励んでいます。また所属している児童文化部で保育者として必要なスキルを身に付けたり、地域の子も達と交流しています。私の将来の夢は幼稚園教諭です。日常生活の中で、子どもたちと一緒に学び、成長し、そしてたくさん笑いあえる幼稚園教諭になりたいと思っています。



# イベントガイド



日付	会場	開場	開演	タイトル	内容	入場料
7月24日(火)	藤花楽堂	18:30	19:00	2012作陽ファカルティコンサートII 重利和徳・尾川寛子ジョイントリ サイタル(ピアノ)	今年度本学に赴任した重利和徳先生・尾川寛子先生によるジョイントコンサート	一般2,000円 学生1,000円
9月26日(水)	ルネスホール	18:30	19:00	2012作陽ファカルティコンサートIII 羽山弘子・藤田卓也・蓮井求道・ マルツァガリア声楽アンサンブル	蓮井求道先生、今年度赴任した羽山弘子先生・藤田卓也先生にイタリアからピアニストのマルツァガリア氏を迎え行う珠玉の声楽アンサンブル	一般2,500円 学生1,500円
10月12日(金)	藤花楽堂	18:30	19:00	第44回くらしき作陽大学管弦 楽団定期演奏会	サン＝サーンス/交響曲第3番(オルガン付)、ド リープ/シルヴィア、オーデション合格者による コンチェルト	一般2,000円 学生1,000円
10月26日(金)	ルネスホール	18:30	19:00	中島尚子ピアノリサイタル	プロコフィエフ/ロミオとジュリエット、パッサ・ブ ゾーニ/シャコンヌ 他	一般2,000円 学生1,000円
11月16日(金)	ルネスホール	18:30	19:00	重利和徳ピアノリサイタル	ショパン/前奏曲(全曲) 他	一般2,000円 学生1,000円
11月17日(土)	藤花楽堂	14:00	14:30	第11回アカデミア・ウィンド・ オーケストラ演奏会2012定期 演奏会 倉敷公演	音楽教育学科の吹奏楽指導専修・音楽教育専修の 管・打楽器専攻の学生で構成されているマーチン グバンド「Drum&Brass Corps "MUSICA"」と吹 奏楽の授業の「Accademia Wind Orchestra」の 第11回目の定期演奏会	全席500円
11月23日(金)	藤花楽堂	18:30	19:00	2012作陽ファカルティコンサートIV 室内楽の夕べ	今年度本学に赴任された森悠子先生・野村朋成先 生を中心とした室内楽のコンサート、熟練された室 内楽の調べをお楽しみいただけます。 ドビュッシー/ヴァイオリンソナタ、チェロソナタ 他	一般2,000円 学生1,000円
12月24日(月)	ルネスホール	13:30	14:00	入江洋文 ヴァイオリンリサイ タル〜若い音楽家たちと共に〜	ショスタコービッチ/3つの小品、ドヴォルザーク /弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」、 ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第3番Op.37	全席2,500円
1月15日(火)	藤花楽堂	18:15	18:45	ウィンドフィルハーモニー研究 発表会	ヴォーン・ウィリアムズ/イギリス民謡組曲、ネリベ ル/フェスティボ、三善 晃/深層の祭、C.スミス /フェスティバルパリエーション 他	全席無料
1月21日(月)	藤花楽堂	16:30	19:00	2012作陽シリーズコンサートII ユーリス・スレサレフ ピアノコン サート	シューベルト/ピアノソナタ 遺作 イ長調、ショ パン/前奏曲(全曲)	一般2,000円 学生1,000円
1月24日(木)	藤花楽堂	18:15	18:45	弦楽合奏研究発表会	曲目/未定	全席無料
2月19日(火)	藤花楽堂	未定	未定	大学院修了演奏会	大学院生による修了演奏会	全席無料
2月20日(水)	藤花楽堂	未定	未定	大学院修了演奏会	大学院生による修了演奏会	全席無料
2月21日(木)	藤花楽堂	未定	未定	大学院修了演奏会	大学院生による修了演奏会	全席無料
3月1日(金)	倉敷市芸文館	18:30	19:00	ヴェルディ生誕200年記念コン サート	ヴェルディ生誕200年の記念年にあたる2013年、 作陽が皆様にヴェルディの魅力を存分にお届けい たします。	未定
3月15日(金)	藤花楽堂	未定	未定	平成24年度修了演奏会	音楽学部音楽専攻科、作陽音楽短期大学専攻科 音楽専攻を修了する学生の演奏会	全席無料
3月16日(土)	藤花楽堂	未定	未定	平成24年度卒業演奏会	音楽学部、作陽音楽短期大学を卒業する成績優秀 者による演奏会	全席無料
3月17日(日)	藤花楽堂	未定	未定	平成24年度卒業演奏会	音楽学部、作陽音楽短期大学を卒業する成績優秀 者による演奏会	全席無料



# 作陽 知得 情報

## ①モスクワ音楽院特別演奏コース

世界で唯一のモスクワ音楽院公式認定コース「くらしき作陽大学モスクワ音楽院特別演奏コース」。日本(倉敷)で、ロシアメソッドが学べます。昨年、提携10周年を迎えました。有名国際コンクール上位入賞者の経歴、また国際的な演奏家として活躍しているロシア人教員によるマンツーマンレッスン、4年間の徹底したロシア語教育、キャリア開発のための個人カウンセリング等の特色を持ち、作陽卒業後には、日本の大学では唯一モスクワ音楽院本科4年生に編入が可能です。これまでに、13名の学生がモスクワ音楽院に留学しています。(2012年現在、大学院2名、本科に5名在籍中)。

本科を卒業すると、ロシア政府認定の演奏家・伴奏者・指導者等の世界で通用する国家ディプロマを取得可能で、コンサート・アーティスト、ロシアメソッド公認指導者等、世界規模で活躍することが可能です。

また、今年度よりヴァチエスラフ・グリャズノフ先生(ピアノ・音楽理論)を迎え、より濃密な環境で、夢を実現するための「音楽」+「α」を学ぶことができます。

## ②メールマガジン配信開始!

くらしき作陽大学・大学院・作陽音楽短期大学の演奏会や公開講座等の最新イベント情報をいち早くお届けするSAKUYOメールマガジンの配信を開始しました。「SAKUYOイベント情報」で定期的にタイムリーな情報を発信していきます。また今後会員様には様々な特典も企画しておりますので、是非、会員に登録してください!

メールマガジン配信開始!  
くらしき作陽大学・作陽音楽短期大学の QRコードで簡単登録  
演奏会・公開講座等の最新のイベント情報やお知らせをいち早くお届けします。  
**SAKUYOメールマガジン会員登録中**  
PCからはこちら▶ [https://blayn.jp/bm/p/11.php?cd=sakuyo\\_kikaku](https://blayn.jp/bm/p/11.php?cd=sakuyo_kikaku)

## ③同窓生特別推薦入学試験

この入学試験制度は、同窓生(音楽学部、短大音楽学科の卒業生)で現在、音楽指導者、レスナー、中学校・高等学校教員等として活躍されている同窓生が推薦される受験生を音楽学部と短大音楽学科に受け入れるための特別に実施する入学試験制度です。詳しくは、くらしき作陽大学入試広報室までお問い合わせください。

くらしき作陽大学入試広報室 フリーアクセス:0120-911-394

## ④入学優遇制度

入学生の父母がくらしき作陽大学(旧作陽音楽大学)・作陽音楽短期大学(旧作陽短期大学)の卒業生の場合、入学後入学金相当額が給付されます。

## ⑤観声会後援申請について

近年観声会では、後援申請制度を本格的に取り入れております。演奏会・講演会を開催する際には、是非ともご一献いただきますようお願い申し上げます。

## ⑥同窓会を企画されている方々へ

同窓会を企画されている皆様 同窓会を企画される際には是非ご一報ください!! 観声会がバックアップさせていただきます。

## ⑦観声会・翠会HPについて

演奏会・講演会を開催される皆様! その際には観声会へご一報ください!! HPにて告知を行わせていただきます!!

## 各県別会員数



## 年度別会員数

卒業年	音楽学部	音楽短期大学	合計	卒業年	音楽学部	音楽短期大学	合計	卒業年	音楽学部	音楽短期大学	合計	卒業年	音楽学部	音楽短期大学	合計
1970	77		77	1980	115	50	165	1990	76	62	138	2001	158	45	104
1971	77		77	1981	112	55	167	1991	104	44	148	2002	161	71	112
1972	109		109	1982	115	54	169	1992	98	46	144	2003	138	49	108
1973	96		96	1983	114	59	173	1993	131	51	182	2004	124	63	115
1974	96		96	1984	113	52	165	1994	128	68	196	2005	104	58	113
1975	102		102	1985	118	59	177	1995	138	57	195	2006	105	68	113
1976	144		144	1986	122	61	183	1996	123	59	182	2007	116	59	106
1977	154		154	1987	122	64	186	1997	123	57	180	2008	104	50	101
1978	145		145	1988	101	53	154	1998	134	58	192	2009	106	59	112
1979	141	41	182	1989	96	41	137	1999	133	58	191	2010	75	31	42
								2000	121	50	171	2011	72	39	48
												2012	82	35	23
												合計	4923	1826	875
													659	156	66
															8505

住所不明者一覽

※学音…音楽学部音楽学科 学教…音楽学部音楽教育学科(旧:教育音楽学科)
食生…食文化学部食生活学科 栄養…食文化学部栄養学科
フード…食文化学部フードシステム学科 ( )…旧姓

5.45 3月 学音卒
伊勢田明美(河本)
奥木さくら(松本)

岡本 莉子(有田)
大村 安恵(内田)

小川 寿栄(高橋)
大林 響子(高橋)

高木 吉照(福岡)
藤井 和子(福岡)

末益 弘美(世良)
末政 敬宏(世良)

野見山尚子(宮本)
篠田 史子(長野)

5.46 3月 学音卒
岩下セツ子(池松)
岡崎由美子(池松)

岡本 莉子(有田)
大村 安恵(内田)

小川 寿栄(高橋)
大林 響子(高橋)

高木 吉照(福岡)
藤井 和子(福岡)

末益 弘美(世良)
末政 敬宏(世良)

野見山尚子(宮本)
篠田 史子(長野)

5.47 3月 学音卒
井坪 秀子(高橋)
伊藤 陽子(高橋)

岡本 莉子(有田)
大村 安恵(内田)

小川 寿栄(高橋)
大林 響子(高橋)

高木 吉照(福岡)
藤井 和子(福岡)

末益 弘美(世良)
末政 敬宏(世良)

野見山尚子(宮本)
篠田 史子(長野)

5.48 3月 学音卒
阿部 富美(七田)
合屋 友子(七田)

岡本 莉子(有田)
大村 安恵(内田)

小川 寿栄(高橋)
大林 響子(高橋)

高木 吉照(福岡)
藤井 和子(福岡)

末益 弘美(世良)
末政 敬宏(世良)

野見山尚子(宮本)
篠田 史子(長野)

5.57 3月 学教卒
田枝由紀子(角)
西野 里美(角)

宮本 明笑(寺町)
久美(西地)

薄瀧 雅世(波部)
内藤 友美(波部)

藤瀧 裕香(矢野)
中西真由美(矢野)

池上 友子(栗原)
石田 有代(栗原)

波部 寿枝(佐々木)
山本 牧子(岩田)

5.58 3月 学音卒
石田 真子(小川)
篠原 浩子(真子島)

宮本 明笑(寺町)
久美(西地)

薄瀧 雅世(波部)
内藤 友美(波部)

藤瀧 裕香(矢野)
中西真由美(矢野)

池上 友子(栗原)
石田 有代(栗原)

波部 寿枝(佐々木)
山本 牧子(岩田)

5.59 3月 学音卒
永井佐香子(上野)
高木多恵子(奥野)

宮本 明笑(寺町)
久美(西地)

薄瀧 雅世(波部)
内藤 友美(波部)

藤瀧 裕香(矢野)
中西真由美(矢野)

池上 友子(栗原)
石田 有代(栗原)

波部 寿枝(佐々木)
山本 牧子(岩田)

5.60 3月 学教卒
坂本 真弓(源田)
小野 美恵(秋本)

宮本 明笑(寺町)
久美(西地)

薄瀧 雅世(波部)
内藤 友美(波部)

藤瀧 裕香(矢野)
中西真由美(矢野)

池上 友子(栗原)
石田 有代(栗原)

波部 寿枝(佐々木)
山本 牧子(岩田)

5.61 3月 学音卒
生末 良子(小島山)
中清 真弓(中清)

宮本 明笑(寺町)
久美(西地)

薄瀧 雅世(波部)
内藤 友美(波部)

藤瀧 裕香(矢野)
中西真由美(矢野)

池上 友子(栗原)
石田 有代(栗原)

波部 寿枝(佐々木)
山本 牧子(岩田)

5.62 3月 学教卒
入川ひとみ(御本)
戸田 由佳(佐藤)

宮本 明笑(寺町)
久美(西地)

薄瀧 雅世(波部)
内藤 友美(波部)

藤瀧 裕香(矢野)
中西真由美(矢野)

池上 友子(栗原)
石田 有代(栗原)

波部 寿枝(佐々木)
山本 牧子(岩田)

5.63 3月 学音卒
松本かおり(岩田)
新保みどり(石川)

宮本 明笑(寺町)
久美(西地)

薄瀧 雅世(波部)
内藤 友美(波部)

藤瀧 裕香(矢野)
中西真由美(矢野)

池上 友子(栗原)
石田 有代(栗原)

波部 寿枝(佐々木)
山本 牧子(岩田)

5.64 3月 学音卒
尾上真美子(安藤)
田邊より子(藤田)

宮本 明笑(寺町)
久美(西地)

薄瀧 雅世(波部)
内藤 友美(波部)

藤瀧 裕香(矢野)
中西真由美(矢野)

池上 友子(栗原)
石田 有代(栗原)

波部 寿枝(佐々木)
山本 牧子(岩田)

5.65 3月 学音卒
米 真有美(西松)
入江 由香(佐々木)

宮本 明笑(寺町)
久美(西地)

薄瀧 雅世(波部)
内藤 友美(波部)

藤瀧 裕香(矢野)
中西真由美(矢野)

池上 友子(栗原)
石田 有代(栗原)

波部 寿枝(佐々木)
山本 牧子(岩田)



横田 祥子 (山本)
近藤 有理 (山本)
岩永 泉香
山中 山由 (門多)
山下 由起 (門多)
吉田 京子 (山本)
中野由香子
井上 裕子 (中本)
青木 晴実 (井上)
中山真紀子 (山本)
田中 忍
遠山まゆみ (土田)
赤井由美子
馬場さつき (小田)
若林 大輔
久家 広輝
古川理英子 (中本)
横山由紀子
藤谷 宏一
松浦 輝
池田 千晴 (藤谷)
谷岡 美和 (藤谷)
小野 清江 (藤木)
河野 久美
上田 葉子 (藤田)
遠野 淑子
喜崎 幸子
本多 直子 (藤澤)
原口 晃二
田村真寿美 (生内)

吉澤 洋子
石川 美穂
小野村成剛
河島 泉子
松山真由美 (河野)
長田 充代
高保 圭子 (藤田)
堀毛 京子
村山摩利子
池原 克弥
徳廣 淳也
堀 智之
上本あかね (藤田)
高橋麻里子
斎藤奈津美 (井上)
小林 真紀 (藤谷)
宮本 玉藻
宮野 公美 (行吉)
長野 睦代
堀野 直美
上鶴真由美 (井野)

河合 祐子
児玉 成子 (中本)
藤政 静子 (中本)
斎田 順子 (山口)
竹本 美和 (藤澤)
荒川 葉子 (内田)
田中 美幸
永井 実穂
前田佳代子 (小川)

尾尾奈津江
吉村 香
石井 淳子
堀井 由美 (出井)
川中 亜矢 (野島)
東川 真紀

西本 敬子
橋本佳子
藤野おかり
森下 温子 (宮崎)
山本 華名
米田 理穂
井本麻友巳
尾形 聡子
藤原 理恵 (藤原)
藤原 明子
高徳 容子
浜田 千寿
常光 美帆
高田 千里
廣瀬 准一
佐野 直美
越野 智子
尾崎麻衣子
木村 圭子
富成 恭子
吉田真奈美
井上 里美 (藤澤)
三上 恭子 (藤澤)
今清 忠美
島中 洋行
片川 薫
中村麻衣子 (木野)
小尻 浩司

H.12 3月 学教卒
井上 梢
井上裕美子 (伊藤)
新井真衣子 (小宮)
山田智佳子 (田邊)
川崎 真希 (久家)
藤原 梨穂
藤原 淳子
松井 美恵
永島 留美 (山本)
菅田亜希子
中内 美和
吉井 城穂
吉井 真子
濱田 薫 (金田)
藤原由美子 (藤田)
炭崎 隆紀

H.13 3月 学音卒
藤田希美代 (石田)
大西 麻紀
岡田 まり
山川陽子
佐藤千賀子
杉浦 薫
元廣 朋子 (佐田)
東定 史香
早川 裕子
森藤 千恵
吉岡江里子
田中 理恵 (藤田)
吉野 麻衣
佐藤 智紗
杉山希子
中村崇美子
松島 香穂
手塚 昌子
長谷 恵里
島本 尚子
宮澤 安泉
望月 悠代
伊藤 沙織
竹内 康貴
内海 明子
衣笠 康宏
田下 楓
西山 誠子
熊井 涼子
内川 仁美
酒本 有紀
植田 令子
山口 美紀
津田 朝子

H.14 3月 学音卒
岩尾 和代
関口 文緒 (宇野)
大住 理江
大藤英理子
児玉 知子
柴田真理子
西村 志美
西村 里奈
深田 絵美
藤本 裕子
林田 真子 (松本)
吉丸真和子
渡邊 美樹
木村 弥加
宮本 理恵
森山 薫
野見山和子
池田 裕子
中川 千鶴
三湖 昌徳
松元 美佳 (上野内)
新中富士子
中村 裕美
藤崎 恵子 (藤田)
安藤 雅代
田中 洋子
谷村 浩典
土屋 祐介
中本 智子
立木 綾子
伊藤 智
山本 礼奈
渡邊 恭子
小林 聖美
谷口さとみ

H.15 3月 学音卒
井上 里京
井上真友子
江見真理子
大畑 祐子
金口 理恵
白水花美子
武田 直子
中矢 隆夫
橋本真規子
深沢 美華
田上 るみ
西谷 恵
相良奈々子 (林田)
松田 鈴加
新免平安子
今田 智子
西岡 志穂
藤本 舞
深松 嘉王
岡崎 遊樹
江島 愛子
高島 理絵
池上 彩子
津田 瑞澄
中川 晋介
西岡 祐一
平山 華代 (藤田)
石坂 雅代

H.16 3月 学音卒
岩尾 和代
関口 文緒 (宇野)
大住 理江
大藤英理子
児玉 知子
柴田真理子
西村 志美
西村 里奈
深田 絵美
藤本 裕子
林田 真子 (松本)
吉丸真和子
渡邊 美樹
木村 弥加
宮本 理恵
森山 薫
野見山和子
池田 裕子
中川 千鶴
三湖 昌徳
松元 美佳 (上野内)
新中富士子
中村 裕美
藤崎 恵子 (藤田)
安藤 雅代
田中 洋子
谷村 浩典
土屋 祐介
中本 智子
立木 綾子
伊藤 智
山本 礼奈
渡邊 恭子
小林 聖美
谷口さとみ

H.17 3月 学音卒
潮 めぐみ
多木 豊
坂本 史麻
日野 仁英
久米 瞳
大藪 安世
小川 彩
権藤 尚子

H.18 3月 学音卒
佐野 裕美
藤林 晴美
川人 祐子
田中 敬子
橋内 美緒
近藤 理美
中尾 寿美

H.19 3月 学音卒
藤部 薫子
藤明加奈恵
藤本 朋子
山崎 僚子
和倉 成美
堀本 友里
福田 由奈
綱野志津枝
松本 典子
谷本亜矢子
俣山 亜季

H.20 3月 学音卒
石井 友留
大垣加奈子
小西麻友子
菅原 雄人
津中 裕子
中西 彩
坪和 正治
山崎未奈子
山本 大地

この会報は、上記の方々にはお届け出来ておりません。住所等ご存知の方がおられましたら、ご本人様確認の上、鶴声会事務局までお知らせくださいますようお願い申し上げます。尚、頂いた個人情報につきましては法令に基づき、くらしき作陽大学鶴声会が責任を持って管理いたします。